

А Оброжелательная школа Белогорья



ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

12+

ГЛАВНОЕ
ПЕРВЫЕ ИТОГИ
ПРОЕКТА

стр. 2–5

МНЕНИЕ
ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО
СЛОВАРЬ

стр. 6–7

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
КНИГА
О ГЕРОЕ РОССИИ

стр. 10

ЛИЧНОСТЬ
НАЙТИ КЛЮЧИК
К КАЖДОМУ

стр. 13

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаемые воспитатели, учителя Белгородчины, ветераны педагогического труда!

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником — Днём работников дошкольного образования и Днём учителя! Обе эти даты в нашем календаре свидетельствуют о важной роли, которая отводится воспитателем и педагогом, о большой ответственности учителей за наших детей, за наше будущее. Именно вы помогаете ребятам познавать, объясняете им, как верить в свои силы, владеть знанием и душой, учите их двигаться вперёд.

Опыт белгородских педагогов востребован на федеральном уровне, коллеги из различных регионов страны перенимают наши передовые практики. Дошкольные и общеобразовательные организации региона демонстрируют стабильно высокие результаты, а дети добиваются успехов в самых различных областях знаний, в творчестве и спорте.

Система образования развивается с учётом реальных потребностей современной жизни. Важно, что расширение профессиональных задач проходит с одновременным заметным увеличением оплаты труда специалистов. За прошедший год Белгородская область обеспечила увеличение заработной платы педагогических работников в сфере общего, дошкольного и дополнительного образования детей. В соответствии с майскими Указами Президента Российской Федерации на Белгородчине проводится целенаправленная политика по повышению заработной платы учителей. На сегодняшний день она превышает уровень средней заработной платы в экономике региона и составляет более 39 тысяч рублей.

В Белгородской области внедряются различные формы стимулирования и повышения качества работы педагогов и учительских коллективов. Так, 10 победителей конкурса лучших учителей в рамках реализации национального проекта «Образование» награждены денежными премиями в размере 200 тысяч рублей. Их работа — это постоянный поиск интересного и уникального.

Слово благодарности в выражении ветеранам педагогического труда. Вы внесли огромный вклад в воспитание не одного поколения жителей нашего региона. Своим значительным и профессиональным опытом вы передаёте молодёжи педагогам — преемникам славных традиций системы образования Белгородской области.

Желаю успешной работы на благо родной Белгородчины, уверенности в завтрашнем дне, профессиональных и творческих успехов, способствующих реализации потенциала воспитанников, крепкого здоровья, счастья, мира и добра!

Наталья СУВАРЬЕВА,
заместитель губернатора
Белгородской области

Терпение и труд

ПОЧЕМУ УЧЕНИКИ ЕВГЕНИИ ОРИЩЕНКО НАЗЫВАЮТ СВОЕГО КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СПРАВЕДЛИВОЙ И ЗАБОТЛИВОЙ



... Разно вариваешь с Евгенией Алексеевной — и вспомнишь знаменитую фразу юта: Магросина на. Просто квазинос: «й я ещё и вышивать могу... И на машинке тоже...». А учитель географии Новоалександровской школы Ровенского района Евгения Орищенко умеет гораздо больше, чем мультиязычный юта. И на токарном станке может работать, и на сверлильном. И квадрокоптеры запускать, и электродом бабкинко пилить. Но не это главное. Главные сказали её ученики: «Мы гордимся, что у нас такой учитель!»

Вслед за мамой

Как часто бывает в учительских семьях, над выбором профессии Евгения Алексеевна долго не думала. Её мама работала в этой же школе учителем химии. И больше 20 лет была здесь директором. Сестра унаследовала от мамы химию и биологию. Похоже, судьба сама сде-

лала выбор за Евгенией Орищенко. Только предмет она предпочла другой.

— Мне всегда нравилась география. Потому что у нас была очень хорошая учительница — Татьяна Ивановна Таранцова. Она очень интересно вела уроки. Поэтому и выбор пал на географию. Сейчас я преподаю ещё и химию. Ис пятого по восьмой классы — технологию, — рассказывает Евгения Алексеевна.

Многие дети считают географию скучной. Евгения Орищенко доказывает: ребят можно заинтересовать любым предметом, если его интересно преподавать. На уроках они со школьниками смотрят тематические ролики и фильмы. Учитель старается подбирать яркие и познавательные иллюстрации к каждой теме. А ещё они с учениками выезжают на экскурсии. Ну нельзя же природу, промышленность и другие темы изучать только по учебнику!

— Когда на уроках проходили металлургические предприятия, мы с классом ездили на ОМК. Как работает предприятия пищевой промышленности, посет-

рели на старооскольской кондитерской фабрике. Ездили в Питер — там вообще всё связано с географией. И в нашем Ровенском районе есть что посмотреть — были на Масловском заводе, трельцевом заводе, на местной ферме... — продолжает Евгения Алексеевна.

Спрашиваю у девятиклассницы шестого класса, где она классный руководитель (применительно ко всем смыслам), нравится ли им география.

— Да! — отвечают хором. — Евгения Алексеевна географию интересно преподаёт, понятно с первого раза. Мы с ней на ферме ездили, на трактор заезжали, телёта гладили... Даже мальчишки интересно!

Тут, конечно, в пору улыбнуться, но ведь истина и правда глотать не хочется. Если даже шустрые мальчишки, у которых куда других интересов (и вряд ли это члены учебников), слушают учителя раскрыв рот и называют географию любимым предметом... Тогда точно учительские находки и приёмы достигают цели.

Региональная стратегия «Доброжелательная школа»: первые итоги и показательный опыт

Региональная стратегия «Доброжелательная школа», утвержденная постановлением правительства Белгородской области от 20 января 2020 г. № 17-пп, рассчитана на два года — 2020-й и 2021-й. Стратегия включает девять портфельных проектов, насчитывающих в общей сложности 34 отдельных значимых проекта.

При этом понятие «школа» употребляется в широком смысле и подразумевает любую образовательную организацию — общеобразовательную, дошкольную, дополнительное образование.

Одна из важнейших задач школы — научить детей простому человеческому общению, милосердию, состраданию, дружбе. Доброжелательность — как раз и есть тот фундамент, который поможет противостоять негативным тенденциям современного общества, существующим сложным социально-психологическим проблемам.

Это качество личности, показывающее хорошее отношение человека к окружающим людям, умение принимать человека таким, какой он есть, относиться к нему с уважением и поддерживать его, дарить важные и положительные эмоции. Доброжелательному человеку присущи отзывчивость, бескорыстие, доброта, искренность, внимательность, сочувствие, щедрость, благодушие, терпение, справедливость, честность.

Учебный год начался. Давайте попробуем осмыслить сделанное и запустить вперед.

Итак, 2018 год. Губернатор Белгородской области Евгений Савченко выдвинул идею доброжелательной школы. Многие стали рассуждать: а что, школа у нас недоброжелательная? Понятия «школа» и «недоброжелательность» — вещи несовместимые. Казалось бы, идея простая, но в то же время гениальная, потому что определяет, чем должна быть наполнена повседневная деятельность, чем мы должны в ней руководствоваться, что в жизни главное.

Далее, Наталья Зубарева, заместитель губернатора области, курирующей сферу образования, начинает мощнейшую разоружку идеи. Шаг за шагом, из планшета в планшет. Было много примеров, доводов. Чтобы они не воровали всех, кто должен реализовывать стратегию. Чтобы идея принята, чтобы она заработала, чтобы пошла активная мыслительная и аналитическая деятельность.

2019 год. С первого рабочего дня всё развивалось стремительно. Тема доброжелательности в том или ином аспекте обсуждалась каждый день. По-другому было нельзя. В подтверждение — две ютубские пословцы: «Знания, которые не исполняются немедленно, убывают с каждым днём», «Милость — всё равно что грести против течения; только перестанешь — и тебя гонит назад». Идея доброжелательности была открыта для обсуждения на сайте департамента. Абсолютно каждый гражданин имел возможность выразить свою позицию. 2019 год — это период большой аналитической работы, связанной прежде всего с осмыслением происходящих в сфере образования процессов. Вначале мы постарались разобраться в осознанных вызовах образования, порождающих определённые риски. Провели проблемный анализ состояния сферы образования региона. Изучили позитивный зарубежный педагогический опыт. На проектных стратегических сессиях привлечением общественности из открытого сообщества, в том числе детсадов, определили ценности, ценности и главные принципы доброжелательной школы. Применёв в отношении каждой категории участников образовательных отношений — детей, педагогов, родителей.

Разработали и представили широкой аудитории Концепцию доброжелательной школы, модели доброжелательного детского сада, доброжелательной школы и доброжелательного дополнительного образования, чётко сформулировав по определению доброжелательности учреждения.

При активном участии Белгородской и непрофильной Русской православной церкви разработали Кодекс доброжелательности, который не имеет аналогов в педагогической практике. Это своего рода свод общих нравственных принципов и основных морально-нравственных норм и правил поведения, обще-

Обсуждение стратегии «Доброжелательная школа» на заседании совета по социально-гуманитарному развитию региона в старороскольском лицее №3, июль 2019 года



Наталья ЗУБАРЕВА

заместитель губернатора Белгородской области

«Идея — ещё не результат, ещё не успех, она как семя какого-то растения, без которого не будет красивого цветка, в то же время если за этими семенами не ухаживать, их не выращивать, то со временем они утратят свои значимые свойства. Основная работа — это реализация идеи».

ния как внутри образовательной организации, так и во внешнем мире.

Провели конкурсы сочинений, слоганов и эмблем. Более двух тысяч участников — свидетельство актуальности проблемы. Ярким получился праздник, посвящённый подведению итогов.

В июле 2019 года правительство региона обсудило проблему на заседании совета по социально-гуманитарному развитию в Старом Осколе. Традиционный августовский педагогический форум рассмотрел содержательный портфель стратегии «Доброжелательная школа».

Воплощением идеи доброжелательности были проведены конкурсы профессионального мастерства: «Школа года», «Детский сад года», «Милый год», «Воспитатель года» и другие. Очень яркую и глубокую свою доброжелательный опыт продемонстрировал Центр образования №1 г. Белгорода.

2020 год начался с выездного заседания регионального правительства в Краснояружском

районе. Именно ему доверили первому поделиться своим опытом, рассказать о своих условиях и возможностях, результатах и перспективах. Мероприятие стало событием в том плане, что каждый муниципалитет, каждая школа, каждый директор, сопоставил, сравнил, оценил, проанализировал, чтобы сделать выводы относительно себя и своего места в доброжелательном педагогическом процессе.

Опыт поделали муниципальной сферы образования готовы были представить губернатору, но из-за пандемии коронавируса заседание регионального правительства в Губинском городском округе не состоялось.

Ежемесячно выпускается областная газета для педагогов, родителей и детей «Доброжелательная школа Белгород». Интересные материалы поступают из Белгорода, Старороскольского, Губинского, Новооскольского, Валуйского городских округов и других муниципалитетов.

Большинство региональных проектов имеет верный характер, поэтому стратегия запущена уже во всех муниципальных образованиях и образовательных организациях. Свои портфельные проекты муниципальные районы и городские округа защитили на комиссиях, созданной при заместителе губернатора области.

Удалось привести в движение правовые, организационно-управленческие, кадровые, научно-методические, финансово-экономические и информационные ресурсы.

Вся система управления, начиная с уровня руководителя образовательной организации, должна быть заточена на внедрение нового содержания, технологий и форматов взаимодействия участников образовательных отношений. Школы, которые этого придерживаются, идут вперед. Школы, которые сомневаются, молти сделать выводы относительно себя, никогда не будут результативны там, где идея доброжелательности не принята, где это воспринимается так, будто о заставил департамент.

Пандемия на несколько месяцев ограничила нас в активных действиях, но работа нигде не прекратилась.

Впервые итоги внедрения стратегии мы рассмотрели в августе этого года на тематической площадке. Интересным опытом поделились заместители главы администрации Валуйского городского округа по социальным вопросам Ирина Дуброва, начальник отдела дошкольного образования управления образовательной политики департамента образования обла-

Краснояржужский район: доброжелательные школы полного дня



«СМИ МОГУТ ИЗМЕНИТЬ МИР - НА МИНУТУ!»

«ПРОГРЕСС - ЭТО СЕРЬЕЗНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ТРАНСФОРМАЦИЯ!»

«МНОГО СЛОВА - НЕ ПОМОЖЕТ ПРИМЕНИТЬ ЗНАНИЕ. УМОЩЕНИЕ - ЭТО УМЕТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ!»

СОШ №2

ОТ УСПЕХА В ШКОЛЕ -
К УСПЕХУ В ЖИЗНИ!

«ВВЕДИТЕ СВОЕ УДОБСТВО В ШКОЛУ!»



сти Наталья Глазунова, директор школы № 20 г. Старого Оскола Елена Абаглова, директор образовательного комплекса «Сверло» Старооскольского городского округа Владислав Васильков, начальник управления образования администрации Губинского городского округа Валентина Таранова, начальник управления образования администрации Иванского района Татьяна Вилежская, начальник управления образования администрации Новооскольского городского округа Юрий Невзев, заместитель директора Орловской школы Чернянского района Любовь Логанова.

Участники площадки активно искали ответы на вопросы: чем полезна доброжелательность? Как и в чём она проявляется? Какие существуют способы её развития и как ими управлять? Как идея доброжелательности реализуется в муниципальной правовой и локальной нормативной базе? Предложили много новых проектных идей: создание сети доброжелательных школ Белгородчины, регионального центра по выявлению и поддержке одарённых детей, региональной ассоциации педагогов-дефектологов, развитие школьного спорта и другие.

2020/2021 учебный год — это решающий год в реализации стратегии «Доброжелательная школа». Общий успех будет зависеть от волеи каждого. Верится, что каждый муниципалитет представит свой опыт, что мы обобщим наработки, что учёные заинтересуются этой проблемой, а мы, практик, оживим и неосознанно поможем в создании пособий с такими названиями: «Доброжелательная педагогика», «Доброжелательная дидактика», «Доброжелательная школьная философия», «Доброжелательная психология», «Доброжелательные методики преподавания школьных предметов», «Реализация идеи доброжелательности в условиях дистанционного обучения» и т.п. Смело предположить, что кто-то возьмётся за создание бестселлера на тему доброжелательности. Позвольте здесь поставить многоименный...

Николай РУХАЕНКО.
Первый заместитель начальника
департамента — начальник
управления образования
политики и департамента образования
Белгородской области

● НОВОСТИ Все в IT

В Белгороде открыли IT-куб для детей.

400 школьников будут изучать программирование, робототехнику и создавать проекты в виртуальной реальности в Центре образования № 15 «Лучик» Белгорода.

Новая площадка для цифрового образования позволит школьникам изучать сразу несколько направлений IT в одном месте. В IT-кубе смогут заниматься не только ученики Центра образования № 15, но и ребята из других школ. Для этого нужно подать заявление на сайте luchik-15.ru. Всего здесь шесть направлений: основы алгоритмики и логики, мобильная разработка, программирование на языке Python, робототехника и большие данные, робототехника, виртуальная и дополненная реальность. Помимо специальных помещений-кубов для разных направлений, есть зоны для культурного отдыха и групповой работы.

Основы алгоритмики и логики могут учить даже самые маленькие: в «Лучике» есть детский сад, и его воспитанники уже могут посещать занятия IT-куба. Это направление позволяет развивать у малышей логическое мышление. Например, в программе «ЛистокМир» дети в игровой форме изучают построение алгоритмов. Из истории можно собрать несложную программу, которая управляет виртуальным роботом.

В кубе мобильной разработки занимаются не только программированием, но и робототехникой. В коридор-пространство приглашают специалистов IT, которые делятся своим опытом со старшеклассниками.

— Сегодня рассказываю, какие существуют тренды в IT и куда стоит направить свой интерес. Эта информация подскажет ребятам, что стоит им изучать и где можно добиться больших успехов, — рассказал Александр Закин, руководитель департамента развития проектов «Школа информационных технологий».

В IT-кубе будет работать «Цифровой Личей», где изучают программирование на Python. На направлении юнбертены ученикам рассказывают, как работают компьютеры, различные программы и разбирают проблемные ситуации в Интернете. Так, в начале курса ребята научат подбирать надёжный пароль, безопасно общаться в мессенджерах и соцсетях.

Для направления виртуальной реальности закупили VR-шлемы и AR-очки. Ученики будут разрабатывать образовательные приложения, проектировать симуляторы для инженеров, готовить виртуальные туры по культурным и историческим достопримечательностям.

— Сегодня есть колоссальная нехватка кадров в IT-отрасли. В нашей области есть потребность в 10 тыс. специалистов. Поэтому мы заинтересованы в том, чтобы как можно больше ребят погрузились в это направление. Так или иначе все отрасли будут связаны с IT: появятся цифровые агрономы, строители, архитекторы. Даже если ребята примут потом решение идти в другое направление, знания, которые они здесь получают, будут им полезны, — считает Евгений Мирошников, начальник департамента цифрового развития области.

В течение года для учеников проведут хакатоны, открытые лекции и мастер-классы. На создание IT-куба выделено 13,3 млн в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» нацпроекта «Образование». Партнёрами проекта стали «Яндекс», «Алгоритмика», «Крибрум», Samsung, 1С, Lego Education и Microsoft. В 2021–2023 годах появятся IT-кубы в Старом Осколе и Губине.

Мобильный «Кванториум»

В Белгородской области открыли мобильный технопарк «Кванториум».

5 сентября для школы №2 г. Строитель теперь точно станет праздничной датой в истории. Здесь торжественно открыли мобильный технопарк «Кванториум» — уникальную среду, позволяющую школьникам получить дополнительное образование технической направленности. Напомним, что это одно из мероприятий «дорожной карты» федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (нацпроект «Образование»).

Мобильный «Кванториум» — это большой автобус, «напичканный» самым современным оборудованием. Квадрокоптеры, очки дополненной реальности, 3D-принтеры, компьютеры для программирования и администрирования и множество другого оснащения, которое позволит теперь и ученикам сельских школ прикоснуться к образовательной экосистеме, связать своё будущее с современными технологиями. Планируется, что ежегодно в передвижном «Кванториуме» будут обучаться порядка одной тысячи ребят из Лиховского, Шебекинского городских округов, а также Белгородского, Корочанского, Прохоровского, Борисовского районов.

Все направления, реализуемые в областном «Кванториуме», теперь доступны и в мобильном — «Промышленный дизайн», «Безопасность», «IT-технологии», «Робот», «Аэрокосмос», «Искусственный интеллект».

Мы очень рады и гордимся тем, что у нас в регионе появился мобильный технопарк. Дети, живущие не в областном центре, а в небольших населённых пунктах, теперь тоже имеют доступ к цифровому образованию. Это не только равные возможности для профессиональной ориентации школьников. На передвижной площадке одновременно сконцентрированы возможности общего и дополнительного образования. Безусловно, это новые горизонты для сельских школ в освоении передовых технологий, — отметила начальник отдела воспитания и дополнительного образования регионального департамента образования Валентина Мухоморова.

Все уточняющие вопросы о работе мобильного «Кванториума» можно задать по телефону +7 (4722) 73-23-20. Подробности на сайте belgorod.kvantorium.ru.

Точки роста

В Белгородской области открыли 42 новые «Точки роста».

Центры образования цифрового и гуманитарного профилей заработали в День знаний в 21 муниципальном округе Белгородской области в 42 общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах.

В «Точках роста» будет вестись работа по программам основного и дополнительного образования с акцентом на цифровой, естественно-научный, технический и гуманитарный профили. Порядка 7 тысяч детей региона смогут получить современное, заданное экономикой и социальными требованиями образование.

Ключевые приоритеты «Точек роста» — охват образовательной деятельностью 100 % школьников, организация оногомногообразной образовательной программы по предметным областям: «Технологии», «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», на обновлённой материально-технической базе. А ещё — обеспечение образования не менее 70 % ребят (от общего контингента учеников в школе) дополнительными общеобразовательными программами цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей во внеурочное время, в том числе с использованием дистанционных форм обучения и сетевого партнёрства.

Инфраструктура Центров будет использоваться и во внеурочное время как общественное пространство для развития общесубкультурных компетенций и цифровой грамотности населения, школьного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов, родительской общественности.

Центры станут структурными подразделениями образовательных организаций, в деятельности которых будут применяться ещё более современные информационные технологии, средства обучения, учебное оборудование, высокоскоростной интернет и другие ресурсы, которые послужат повышению качества и доступности образования.

Навыки оказания первой помощи будут отрабатываться в зоне «Основы безопасности жизнедеятельности» при помощи современных тренажёров-манекенов. А благодаря работе на 3D-принтерах, с квадрокоптерами и дронами образовательная обстановка содержания предметной области «Технологии». У ребят будут формироваться новые компетенции: 3D-моделирование, компьютерное черчение, владение технологиями цифрового пространства.

«Точки роста» позволят повысить качество подготовки школьников в сельской местности и малых городах. А значит, станут площадками для выявления одарённых детей и их оцифровки работы с талантливыми ребятами.

По материалам департамента образования Белгородской области и портала «БелПресса»

Стать хлебным колосом или чертополохом?

ПЕРВЫЕ ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ «ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Детство — как почва, в которую падают семена. Они крохотные, их не видно, но они есть. Потом они начинают прорастать. Биогарфия чело веческой души, чело вене сьюго сегда — это прорастане семян, развите их в крепкие, большие растения. Некоторые станю вятся чи стыми и яркими цветами, некоторые — хлебными колосками, некоторые — злым чертополохом. И от того, какие семена и как посеет в души ребят школа, зависит во многом их дальнейшая судьба.

Каждый ребенок должен реализовать себя, добиться успеха, стать тем самым цветком или хлебным колосом. Именно на это направлена региональная стратегия «Доброжелательная школа».

«Воспитывать должен каждый квадратный метр»

Орловская школа вместе с другими школами региона включилась в реализацию стратегии. Ужасу сразу, нам это далось легче другим, поскольку вся многолетняя история становления и развития школы — это реализация принципов человечности, духовности, патриотизма, уважения к личности другого человека.

НА НАШ ВЗГЛЯД, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА — ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА, ТРАДИЦИИ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ, ЕЕ УКЛАД, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ УРОК.

В рекреационных школах размещены экспозиции пяти музеев. В них ребята знакомятся с историей родного края через биографии конкретных людей: учителей-фронтовиков, воинов-интернационалистов, ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, строителей железной дороги Старый Орлов — Рязань. Музейные уроки помогают воспитывать одни из лучших человеческих достоинств — память и патристическую, уважение к истории. Воспитание не на примерах из жизни дедов и прадедов, но седей, односельчан — вот о себе и о насшей мудрой диалогике. Дети гордятся автографом прадеда на рейсстаге, фотографией прабабушки, лодкой, которую прадед принес с фронта и передал в школьный музей, сохраненной иконой из разрушенной в селе церкви, школьной формой, пионерским галстуком мамы, которые размещены в музее образования. У наших детей формируется правильный идеал, чувство гордости, уважения к истории семьи, страны.

В коридорах школы оборудованы творческие зоны, где созданы условия для общения и коллективного творчества. Здесь школьники могут выполнить домашние задания, подготовиться к уроку, поиграть в шахматы, шашки, просто отдохнуть. Есть уголки для чтения, подвижных игр.

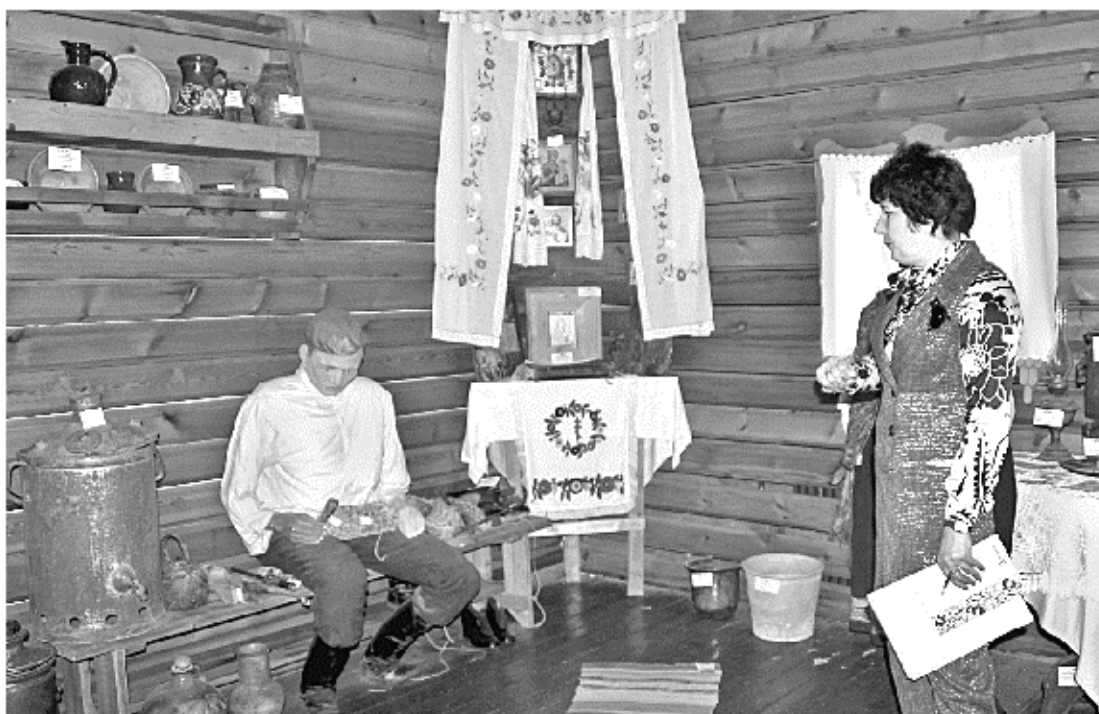
Школа работает радио, передачи которого помогают создавать доброжелательную атмосферу в течение дня: поздравления детей, педагогов с днем рождения, праздниками, победами в конкурсах и олимпиадах.

В нашей школе создан кабинет игровой и проектной деятельности, где ребята занимаются 3D-моделированием, робототехникой, компьютерным конструированием.

В школе имеется удобная навигация, комната ожидания для родителей, прекрасно оборудованный кабинет социально-психологической службы.

На стенах лестничных пролетов и сплоскельных любимых сказочных героев, репродукции известных картин, познавательная информация о крупнейших странах мира, городах, достопримечательностях, известных людях. В школьных коридорах много зелени, натуральных природных материалов. Наше мнение в это второе слово однозначно. В школе должен воспитываться и обучаться каждый квадратный метр. Будь то школьный двор, учебно-опытный участок, активный зал или коридор. Слово, повсюду создана комфортная психологически безопасная и благоприятная обстановка для всех участников образовательных отношений. Атмосфера, где хочется учиться и жить, становиться лучше и добрее.

НО ДАЖЕ САМОЕ КРАСИВОЕ, ПУСТЬ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ МОЖЕТ СТАТЬ БЕСПОЛЕЗНЫМ, БЕЗДЕЙСТВЕННЫМ,



В школьном музее этнографии

ЕСЛИ НЕ СОЗДАНА ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Эта школа, где у воспитанников отсутствует страх перед педагогами, принуждение и насилие, где живет радость застрявшего дня. В доброжелательной школе ученик идет с радостью. В ней слышат, видят, берегут, растут в каждом ученике чувство собственного достоинства.

«Школа — активных и успешных детей»

Учитель... Именно от него зависит, будет ли школа доброжелательной.

Без педагогической коллективности невозможно работу развитие школы. Педагоги работают в атмосфере творческого поиска, самоотверженности и саморазвития. Есть программа учительского роста, работает система наставничества, грамотно организована методическая работа. Делательность по реализации стратегии «Доброжелательная школа» органично вписалась в работу по реализации школьной программы развития («Школа активных и успешных детей»).

Каждый ученик может выбрать индивидуальную образовательную траекторию. Максимально используются возможности учебных планов для каждого уровня образования, внеурочной деятельности. По запросу ребят и их родителей старшеклассники на профильном и углубленном уровнях изучают русский язык и литературу. Для учеников восьмых — девятых классов есть предпрофильная подготовка. Результаты индивидуализации, профилизации образования говорят о том, что путь выбран правильно. Средний балл ЕГЭ по русскому языку, изучаемому на профильном уровне, в 2020 году составил 85 баллов.

Особого внимания требуют одаренные школьники. Успешность на рынке труда — основной критерий полученного образования. Ведущим методом обучения в школе стала проектно-исследовательская деятельность. На первый план выступают ориентация на практические навыки, на способность применять знания, воплощать в жизнь собственные проекты, принимать решения. В школе реализуется программа «Одаренные дети», работает научное общество обучающихся «Поиск юных». Школьники разрабатывают учебные и социальные проекты, готовят исследовательские работы. На протя-

жении трех лет наши дети занимают призовые места на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по литературе, МХ, ОБЖ. У нас один из лучших показателей результативности на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Наши ученики регулярно становятся победителями областных конкурсов творческих, исследовательских, проектных работ.

Делательность доброжелательной школы невозможна без эффективной системы социального партнерства.

Наше учреждение находится в благоприятном социальном окружении, тесно сотрудничает с культурными и научно-образовательными учреждениями области, района и села. У школы есть почитатель — акционерное общество «Орлов». За последние два года на улучшение условий обучения, развитие школы и детского сада оно выделило более двух миллионов рублей.

Спасать души и веру в людей

Мне очень близко творчество писателя Альберта Лиханова. В одном из интервью он рассказывал о своей учительнице Аполлинерии Николаевне Тепловой, отдавшей 70 из 96 лет школам Вятки. За свой подвижнический труд она была награждена двумя орденами Ленина, а полагавшаяся за награды пенсия она третила на детей. «Я не считаю себя вправе тратить эти деньги на себя», — таковы были ее слова. Она покупала для своих учеников в годы войны единственное, что продавалось без картонки — витамин «С». Когда деньги за орден кончились, третила на детей свою зарплату. Когда и она закончилась, стала зашивать в эмальированном ведре сосиски и хлеб и поить каждое утро детей. Так она спасла свой класс от цинги.

СОВРЕМЕННЫЕ УЧИТЕЛЯ ПУСТЬ НЕ СПАСАЮТ ЖИЗНЬ, НО ДОЛЖНЫ СПАСАТЬ ДУШУ СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ, ВЕРУ В ЛЮДЕЙ, В СВОЮ СТРАНУ, В ДОБРО.

Уверен в том, что в школе всегда ведущей и главной должна быть функция воспитания, ответственности за формирование человеческой личности. В детях необходимо формировать нравственные принципы, делать это незаметно и каждодневно. В нашей школе дети и педагоги связывают



Школьный музей Великой Отечественной войны

любовь, привязанность и взаимное уважение. Эти понятия никогда не подменялись передачей знаний, успеваемости, процентом знаний и знаний. Каждого ученика ставим на позицию нравственного выбора, и нравственного выбора.

В 2020 году, в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, учителя русского языка и литературы провели предметную неделю, посвященную юбилею Победы. Неделя прошла под девизом «Только можно только то, что знаешь». Старшеклассники ежедневно проводили информационные часы во всех классах, рассказывали о пионерах-героях, трагедии в Хатыни, судьбе Тани Савицкой, о городах-героях и космонавтах, о жизни в блокадном Ленинграде. Помимо, изучая материал, рассказывая об этих событиях младшим ребятам, они плакали, сопереживали, стараясь донести самые яркие, трогательные моменты до других. Уверен, они этого не забудут, никогда не станут в ширину с фашистской эстетикой и человеконенавистническими лозунгами.

Школа и семья

Деятельность ученика — условие и результат его развития. Чем богаче и разнообразнее виды школьной деятельности, тем благоприятнее среда развития для каждого ребенка, не только на уроках. В нашей школе дети могут заниматься в театральном кружке, научном обществе, вкружках юных корреспондентов, постигать азы биороботеления, вышивки. Важна практическая направленность любого занятия. Ребенок получает знания и навыки, которые могут пригодиться во взрослой самостоятельной жизни.

Доброжелательную школу невозможно представить без сотрудничества, взаимодействия с семьей. В нашей школе часто проходят совместные праздники. Тематика и формы проведения разные. Например, «Судьба семьи в судьбе страны», «О чем поведал семейный альбом», «Бабушки и внуки», «Вклад моей семьи в дело Победы», «Мир семейных увлечений», праздники отцов и материнской мудрости, вечера чествования отцов и матерей, презентации положительного опыта семейного воспитания.

В школе есть опыт инклюзивного образования. Ребята с ограниченными возможностями здоровья учатся вместе с другими детьми. Это очень важно для их социальной интеграции. Для таких детей мы разработали индивидуальные учебные планы. Вместе с теми такие дети — полноценные участники школьной жизни. Они активно участвуют в школьных праздниках, конкурсах, где имеют успех, занимаются призовые места наряду с другими ребятами. Два года назад наша ученица Мария Глазова получила и медаль «За особые успехи в учении», а ведь она ничего не могла делать руками, даже пила с помощью пальцев ног!

Каким должен быть доброжелательный урок?

В нашей школе всегда уделялось большое внимание совершенствованию урока. В ноябре 2019 года на заседании педагогического совета мы обсудили тему «Организация доброжелательного урока. Каковы приемы и методы?». Со второй четверти в листах посещения уроков появились следующие критерии:

- Называл ли учитель детей по имени?
- Удал ли учеников?
- Разговаривал ли с ними на равных?
- Чувствовали ли себя дети на уроке комфортно?
- Была ли мотивация на успех (использовал ли учитель фразы: «Попробуй это сделать», «Ты это сможешь», «У тебя получится, всё зависит от тебя, ты добьешься»)?
- Создана ли в классе атмосфера доброжелательности (улыбка, доброжелательный взгляд, внимание друг к другу, интерес к каждому, приветливость)?

ПРИЗНАКАМИ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО УРОКА СЧИТАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ: БЫЛО ЛИ УЧЕНИКУ НА УРОКЕ ИНТЕРЕСНО, ПОНЯТНО, ПОЛЕЗНО? ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ УРОК — ЭТО УРОК ТВОРЧЕСТВА, УРОК КУЛЬТУРЫ, УРОК ВЫСОКОЙ ДУХОВНОСТИ, ЭТО УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА.

В помощь учителю мы разработали памятки по совершенствованию каждого этапа урока с позиции доброжелательности (например, «Домашняя работа как средство повышения интереса к изучаемому предмету»); памятки для успешной адаптации на уроке обучающихся первых, пятых и десятых классов; памятки по адаптации леворуких и гиперактивных детей.

Педагоги активно используют доброжелательную технологию «План — дело — анализ». Любое мероприятие начинается с планирования: что будем делать, зачем и как. Вторая стадия — деятельность, в большинстве своем самостоятельная. И как итог — анализ, размещение результатов на доске достижений. Эта технология позволяет каждому ребенку в учебной, воспитательной, внеурочной деятельности реализовывать собственную траекторию развития.

Хорошо зарекомендовал себя прием «Письменное согласие». Необходимо договориться с детьми, в каких условиях вам будет комфортнее работать. Обсуждаем составленные перечень правил (не повышать голос, не унижать, не ханжить, не оскорблять, не приходить без дозволения работы и т. д.). Эти правила подписывают все ученики класса и учитель. С того момента, как правила вывешиваются на входе в кабинет, они обязательны для исполнения. В первую очередь — для учителя.

«Нельзя притвориться интеллигентным...»

В 2019–2020 учебном году в школе отметили юбилейные даты полессы Марины Цветаевой, художника Валентина Серова, композитора Александра Пахмутовой.

Спросите, зачем? Ответ. Образованный, интеллигентный человек должен знать русскую литературу, творчество русских художников, любить и понимать

музыку русских композиторов. Творчество Александры Пахмутовой — это тоже достояние нашей страны. Дмитрий Лозинев как-то озадал: «... нельзя притвориться интеллигентным. Можно притвориться добрым, щедрым, даже глубоко мысленным, мудрым, но интеллигентным — нельзя».

Очень важно, чтобы каждый ученик находил в школе свою увлекательную жизнь и приобщался к радостям познания, чтобы школа для каждого стала школой радости, по-настоящему доброжелательной.

И ЕСЛИ МЫ, ПЕДАГОГИ И УЧИТЕЛЯ, НЕ СУМЕЕМ ДАТЬ РЕБЕНКУ РАДОСТИ УСПЕХА, УЧЕНИК НЕ ПЕРВАТЯТСЯ ДЛЯ НЕО КРЕПШЕНО, НЕ ИМЕЮЩЕГО НРАВСТВЕННОГО ОПЫТА ЧЕЛОВЕКА В ТЯЖЕЛОЕ ВРЕМЯ.

Но как сделать так, чтобы у ребенка появилось желание учиться, чтобы ни один ученик не уходил из школы мрачным, угрюмым, разочарованным, чтобы детское в сердце не смигало болью от мысли: «Я ни на что не способен»?

Василий Сухомлинский сказал: «Есть успех — есть и желание учиться». Вот формула, которой он следовал. Вот почему в нашей школе ведущий принцип каждого педагога — учить, воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, тем самым создавая ситуацию успеха на каждом уроке, каждом воспитательном мероприятии.

МИР МЕНЯЮТ НЕ ПОЛИТИКИ. МИР МЕНЯЮТ МЫ — УЧИТЕЛЯ.

Александр АЛОГА ЧЕВА,
заместитель директора Оранковской школы Чернянского района
Ирина ЗДЗКА

История Орликовской школы — это отдельная страница в развитии образования Белгородчины. Наша школа — это один из первых и лучших учебно-воспитательных комплексов региона, один из первых учебно-воспитательных комплексов «Школа — детский сад», духовно-просветительский центр, двукратный победитель Всероссийского фестиваля «Духовное возрождение села», пятикратный победитель областного отбора в рамках приоритетного национального проекта «Образование», победитель Всероссийского конкурса «Лучшие школы России». Школа имеет своё лицо, свои подходы к воспитанию и обучению.

● НОВОСТИ

Посвящая себя Победе

В Белгородской области подвели итоги проекта «Великая война — Великая Победа».

Его провело Белгородское отделение «Российского фонда мира» при поддержке Фонда президентских грантов. В проект вошли несколько конкурсов.

В номинации «Самый веселый владыка» проект победили школа №19 им. В. Казанцева г. Белгорода и 8 «В» класс Центра образования №1 Белгорода.

В конкурсе чтецов и вокалистов победила группа «Победный марш» лучшей школы Ариня Саплина (Пролегарская школа Равенского района), Игорь Шатуля (областной Дворец детского творчества), Светлана Масникова (гимназия №3 г. Белгорода), Милана Савинова (Центр культуры и развития пос. Саварный Белгородского района), Дарья Ковалева (Белгородская школа №2), вокальный ансамбль «Крумева» (школа №19 имени К. Занозина г. Белгорода).

В конкурсе юных следователей «Обелиск» победили Дмитрий Омельченко (Сергиевская школа Яковлевского городского округа) и Алена Горбанева (Чернянская школа №4).

Полные итоги проекта опубликованы на сайте: fondmira31.ru.

Гранты школьникам

Белгородские школьники могут получить гранты по 125 тысяч рублей.

Гранты можно оформить на портале «Обслуживание детей, победившим в олимпиадах и конкурсах по математике, информатике и цифровым технологиям».

Заместитель министра образования и науки Сергей Кравченко на совещании губернатора с членами правительства 24 августа заявил о возможности для школьников с 1 октября по 30 октября подать заявления на грант в размере 125 тысяч рублей в рамках федерального проекта «Кадровый потенциал для цифровой экономики».

Оформить грант на портале «Обслуживание детей» смогут как самостоятельно (если исполнилось 14 лет), так и с помощью родителей. На гранты могут рассчитывать школьники в возрасте до 19 лет, которые имеют особые способности и достижения в математике, информатике и цифровых технологиях. Информация о таких детях заносится в государственный реестр талантов «Иро сам», рф. После подачи заявки до 1 ноября школьнику должны сообщить решение о грантовой поддержке.

К слову, о расходах полученных средств отчитываться не придется: их можно потратить по собственному усмотрению. Подтверждать свои высокие достижения по вышеуказанным дисциплинам нужно дипломами победителей и призеров олимпиад, конкурсов, наградами за научно-исследовательскую работу, патентами или свидетельствами на научный результат в области математики, информатики и цифровых технологий.

Школьники-питомники

Евгений Савченко призвал обеспечить школьникам питомники за счет 50 млн рублей.

Евгений Савченко попросил создать среди школ региона конкурс с крупным призом на создание лучшего питомника растений. На сегодня около 370 сельских школ имеют питомники. По его мнению, из 150 млн рублей, которые выделяет ежегодно на озеленение, около 50 млн рублей должны составлять закупки у школ растений с закрытой корневой системой. Это позволит приобрести около 500 тыс. растений.

В правительстве признают, что в школах пока нет такого количества саженцев, но Евгений Савченко призывает нарастить объемы их выращивания в ближайшем будущем.

Евгений Степанович предлагает также отдать школам подряд на уход за растениями:

— Дети могут сажать растения с родителями и уходом, чтобы через три года сдать их заказчику. Дети не обманут. И плюс ко всему это будет предметом гордости. Школа может посадить в год около 2 тыс. растений и за год удваивать, получать за это неплохие деньги. Дети тоже должны что-то получать. Им можно отдавать (заработки) гаджеты, интересные поездки на исторические места.

По материалам портала «Вед.Пресса»



Школьный музей Великой Отечественной войны

Его Величество Словарь

ПОЧЕМУ СЛОВАРИ — ЭТО НЕ СКУЧНЫЕ КНИГИ С БОЛЬШИМ ОБЪЕМОМ ИНФОРМАЦИИ, А НЕЗАМЕНИМЫЕ ПОМОЩНИКИ В УЧЁБЕ И РАЗВИТИИ

Обычно первая встреча со словарём происходит в школе. Во всяком случае, так было во времена до широкого распространения Интернета. Тогда приходило сь обращаться за разъяснением загроудений к словарям. Огромной популярностью пользовался «Большой энциклопедический словарь», где можно было получить дополнительные сведения из всех областей современного знания. По вопросам правописания чаще прибегали к помощи орфографических справочников, которых обычно в семье было несколько. А при подготовке к урокам английского языка, в качестве помощника чаще всего привлекался англо-русский словарь. Вот и всё обещание с Его Величеством Словарём. Но так уважит ельно, пожалуйста, в те времена словарь никогда бы не назвали. Просто не задумывались о значении этой книги в своей жизни.

«Вселенная в алфавитном порядке»

Широко известно высказывание французского писателя Анатоля Франса: «Словари — это в селенная в алфавитном порядке». Но есть продолжение этого высказывания: «Если хорошо подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь их влечь из него». Нельзя не согласиться с этим высказыванием. Ведь словари отражают уровень развития науки в области материальной и духовной культуры.

Почему же наши современники всё реже листают словари в поиске ответа на волнующий вопрос. В эпоху Интернета ответ очевиден: за информацией большинство из нас обращается ко Всемирной паутине. Такой путь проще, потому что доступнее и не требует никакого специального навыка. Не заставляет трудиться. Сложно отаривать это. Тем не менее он, этот путь, возможен, и применим какому-то случаю. Но всё же, если это касается детей, то эд сь следует отчётливо понимать лёгкость доступа к информации эю и во время, но при этом расслабляет, отучает (или не приучает) маленького человека к трудной ради получения знаний. А это уже становится опасным!

Зачем взрывать «бразды»?!

В соцсетях уже давно с большим энтузиазмом пользователи обсуждают одну историю. Она настолько популярна, что стала уже притчей во языцех. Быть может, вы тоже о ней слышали. Как-то переключаясь канал дали задание проиллюстрировать известное четверостишие Пушкина из романа «Евгений Онегин»:

Бразды плушастые держала,
Летела кибитка удалая.
Ящик сидит на облучке
Блутуле, в красном кушаче.

Киби́тка деди представила в виде летательного аппарата (НЛО), причём у некоторых она была в форме куба (КУБитка). Этот НЛО летит и взрывает фантастических мушкетёров под названием «бразды» (бедные животное!). А чудотворный ящик вырывает глубокою яму, чтобы эти «бразды» закопать. Жуть!

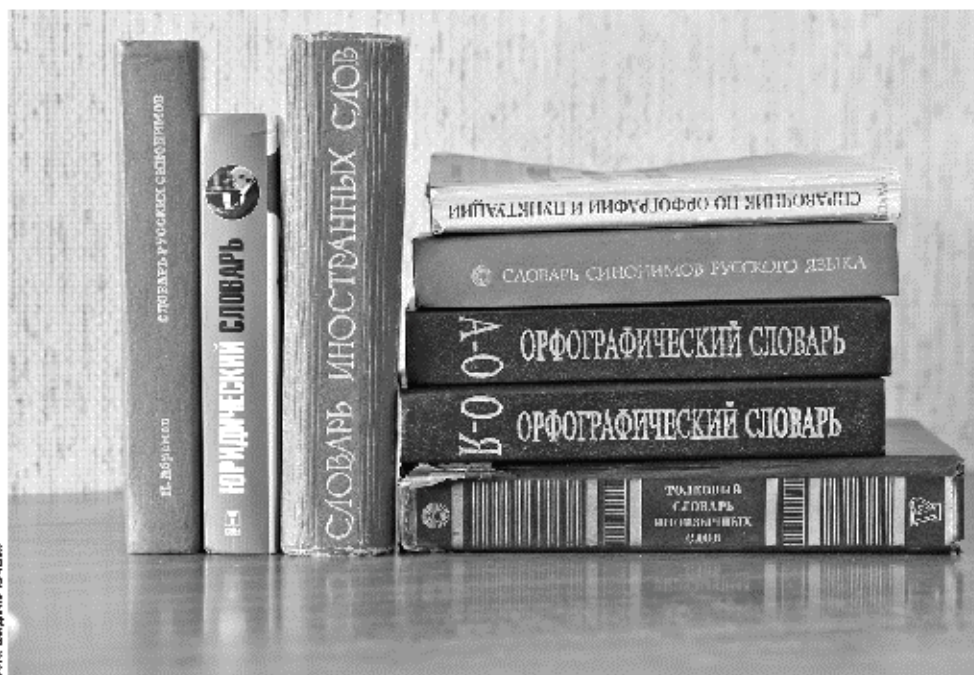
Другие ученики назвали киби́ткою птичкой, летящей с Кубы и крыльями по направлению онегинскому, который очень быстро едет, и поэтому она летит вверх и вбок и даже изобретательской, шустрой тёлочки. Ящик, по их мнению, оказался идеальн, профессия которого — таскать ящики: человекон, рокошн яны, вероятно, карликом, потому что сидит на чём-то маленьком и прыгает в ямку.



Настоящая кибитка — это крылатое создание, как на этой литографии Александра Орловского «Плутешествование кибитки, или Соня, запряжённые проказки» (1819; Кивасколякартинная галерея)



А дети таким детским и габденем бразды, ящичко о кибитки делаются друг с другом пользователи Интернета



Реакция пользователей на эту историю выразилась в многочисленных громко хохочущих смайликах и поднятых вверх пальцах LOL, нечего осуждать!

Наши приходы до боли знакомые строки Михаила Лермонтова:
Всё это было бы смешно,
Когда быне было так дружно...

Словари бывают разные

Напредложение учителя описать в словаре непонятное слово ученик часто отвечает: «Значим словарь, когда есть Google?». Ох уж этот всемогущий поисковик! Панцея для всех страждущих. Достаточно произнести волшебное заклинание: «Ok, Google...», и секреты всего мира падут к твоим ногам.

Безусловно, Интернет — основной источник информации для современных людей. Справедливо ради отметить, что в сети встречаются авторитетные источники с до сто верной и информацией. Но не каждый школьник будет и скать им енню их. Первыми в списке поискового запроса обычно идут самые по популярности страницы у пользователей. К сожалению, к популярным вряд ли отнесётся электронные версии словарей.

«Нуи что? — продолжает возражать школьник. — Посмотрю, как слово пишется или произносится, а если мне надо проист по истории или по жизни сделать, чем мне эти ваши словари помогут?»

Нельзя вспоминаться эпизод из кинофильма «Девчата», когда Тося Кислицына в ответ на замечание о том, что из картошки можно приготовить только жареную и пюре, начинает, как и плушаста, обстреливать критика многочисленными названиями блюд: картофель фри, картофель пай, пирошки с грибами, с мясом, с капустой; картофельные оладьи, соус грибнои, соус томатный; картофельный рулет, картофельная запеканка; картофель тушёный; картофель молодой отварной с укропом, шаныш. Кстати, о том, что представляют из себя многие блюда, лесоруб Вася Зайцев понятия не имеет, тут как раз ему словарь бы и пригодился.

Дело в том, что словари бывают энциклопедические и лингвистические. Энциклопедическая относится к энциклопедии, научные справочники, дающие сведения о какой-либо отрасли знания, терминологичекие словари. Если необходимо узнать о каком-либо явлении мира, подготовить научный доклад, собрать материал проекту, следует обратиться к энциклопедическим словарям («Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона», «Большой российский энциклопедический словарь», «Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений», «Энциклопедический словарь фантастичекий», «Энциклопедический словарь русского детства», много томные энциклопедии «Л познаю мир», «Всё обо всём», книги серии «Моя первая энциклопедия», энциклопедический словарь для школьников). Серия особенных («Энциклопедических словарей много...») — это справочные издания по отдельным видам деятельности (спорт, кино, техника и т.п.) и наукам (химия, филология, история, биология и т.п.). Это хорошие подспорье в изучении какого-либо предмета, освоении какого-либо искусства, овладении какою-либо видом деятельности. Интересны эти словари и детям, и взрослым, так как открывают мир в доступной и оригинальной форме. Словом, если жить по принципу: «Хочу всё знать», то энциклопедические словари будут незаменимыми помощниками.

Недавно деди дидро тонко подметил: «НА САМОМ ДЕЛЕ, ЦЕЛЬ ЭНЦИКЛОПЕДИИ — СОБРАТЬ ЗНАНИЯ, РАССЕЯННЫЕ ПО СВЕТУ, ПРИВЕСТИ ИХ В СИСТЕМУ, ПОНЯТНОЮ ДЛЯ ЛЮДЕЙ НЫНЕ ЖИВУЩИХ, И ПЕРЕДАТЬ ТЕМ, КТО ПРИДЕТ ПОСЛЕНА, С ТЕМ, ЧТО БЫ ТРУД ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ ВЕКОВ НЕ СТАЛ БЕСПОЛЕЗНЫМ ДЛЯ ВЕДУ В ПОСЛЕДУЮЩИХ, И ЧТОБЫ НАШИ ПОТОМКИ, ОБОГАЩЕННЫЕ ЗНАНИЯМИ, СТАЛИ ДОБРЕЕ

И СЧАСТЛИВЕЕ, И ЧТОБЫ МЫ НЕ КАНУЛИ В ВЕЧНОСТЬ, НЕ СУМЕВ ПОСЛУЖИТЬ ГЯДУЩИМ ПОКОЛЕНИЯМИ».

Что касается лингвистических словарей, они тоже представлены разнообразной серией книг, содержащих знания из многочисленных разделов русского языка. Филологичекие словари в свою очередь делятся на два типа: двуязычные, т.е. переводные, которые необходимы при изучении иностранного языка, и одноязычные (толковые и отраслевые). Если нужно узнать значение слова, рекомендуется обратиться к толковому словарю, если требуется уточнить, как правильно написать слово, поможет орфографический словарь. Чтобы не делать ошибок в произношении, подумитесь с орфоэпическим словарём. Тайны устойчивых выражений открывает фразеологический словарь, историю происхождения слов — этимологический. Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы тоже хранятся в собственных словарях. Простолучная кибитка ждёт вас в «Словаре редких и устаревших слов».

Особенно интересными являются словари-блестящие словы, которые включают в себя сразу несколько словарей. Например, «Малый словарь русского языка». В него входят «Орфографический словарь», «Этимологический словарь» и «Словарь иностранных слов». Кроме того, «Орфографический словарь» дополняет небольшие справочники о трудных случаях правописания.

В тематических словарях слова объединены по определённым темам. В картинных словарях значения слов, также сгруппированных по какому-либо общему тематическому, раскрываются помощью иллюстраций. Однако языковой материал в этих словарях ограничен в основном определённой лексикой. Этот список можно продолжать бесконечно: лингвистических словарей очень много, и в каждом из них можно найти нужную информацию.

Вопрос в том, как научиться находить необходимые сведения?

ПОМОЩЬ РЕБЁНКУ ПОНЯТЬ, ЗАЧЕМ НУЖНЫ СЛОВАРИ И КАК ИМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ, — ОДНА ИЗ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ. ВЕДЬ НЕ ДОРОМ УМЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ДО ВЫВАТЬ ЗНАНИЯ — КЛЮЧЕВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ, ТРЕБУЮЩЕЙ ФОРС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Работа со словарём — один из этапов формирования словарной культуры, являющейся важным показателем уровня развития личности. Словарная культура выступает о собой и информационной грамотности.

Словари используются для общего знакомства с научным материалом, при изучении терминологии определённого раздела по предмету. С их помощью сравниваются и даются объяснения значений слов. Словари используются для справок при чтении художественной литературы, особенно в ходе анализа языка художественных произведений. Словари являются главным помощником в работе над культурой собственной речи: многие слова выписываются, запоминаются, цитируются в сочинениях, в устных выступлениях.

Игры со словарями

Но порой интерес к слову возникает спонтанно.

На одной из перенен деди и учитель бурно обсуждали предстоящие летние каникулы. Школьники делились своими планами на ближайшую три недели. В разговоре прозвучала фраза: «Наизуорото отдыхать поеден». У деди вдруг возник вопрос: на курорте отдыхают или летают? С помощью словаря выяснили, что это слово заимствовано из немецкого языка в конце XIX века. Так в Германии называли местность с целебными природными свойствами (искур) — лечение, курорт — место). Получается, что на курорте летают, а не отдыхают.

Так случайно возникла игра на тему «Летние словари». На следующий день ученики делились своими открытиями:

1. Додел до XIX века называли владение, подаренное князем своему подданному.

2. Слово «алмаз» образовано от известного ранее «АЛЪ» (то же, что и голубь), что означало «маленький круглый камень». Ничего общего данное слово с женским именем не имеет.

3. В основе слова «аусласоды» лежит прилагательное «ауслы», имеющее значение «возрастной» и восходящее к существительному «ау». Буквально это слово означает «покрытая ауслы».

4. Слово «аюмори» произошло от основы, обозначающей «шепесты, трескотню (специфический шум от крыльев насекомых)». Удивительным стало то, что это слово исторически является родственным слову «шмель».

Эта игра длится до конца учебного года.

Другой пример. На уроке истории ученики прочитали фрагмент летописи. Их внимание привлекло предложение: «Испустило ужику сын Аюмору от племени Володымера, прародком (норевчю) Монохилом». Употребление слова «ужика» вызвало недоумение.

В Толковом словаре живого великорусского языка Владимира Даля знакомое всем слово «ужик» имеет ещё одно совсем непривычное для нас значение — «родня, род в женском».

«Ужики — «ужиски, «ужики — «ужиски — этим термином обозначались в старину родственные совокупности всех членов рода и свойств. Происходит от слова «уж», «ужабики» и родственно со словом «ужик», откуда «ужели». Однокоренным словом является и слово «ужасный».

Можно поиграть в игру «кто быстрее найдёт слово в словаре». Или открыть словарь на определённой странице, изучить значение представленных там слов и рассказать о том, какое слово или его значение больше всего удивило или оказалось неизвестным.

«САМЫЙ НЕОБЫЧНЫЙ СЛОВАРЬ», «СЛОВАРЬ ПО РАЗЛИЧНЫМ МЕНЯМ», «СЛОВАРЬ — МОЙ ДРУГ И ПОМОЩНИК», «СЛОВАРИ ХОЖИ В ВАШ», «СЛОВАРЮ — ЗА ИНФОРМАЦИЕЙ», «РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ И ТИПЫ СЛОВАРЯ», «ТОЛКОВЫЕ СЛОВАРИ» И ДРУГИЕ — ИНТЕРЕСНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ ИЛИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

Но использование словарей, конечно, не должно ограничиваться только уроками русского языка. На занятиях по другим учебным предметам при объяснении материала обычно вводятся не изученная ранее специальная терминология, новые слова, обогащающие речь учащихся. Каждый учитель, объясняя тему урока, проводит работу со специальными словарями. Например, на уроках биологии при объяснении новых терминов можно порекомендовать ребятам обратиться к «Словарю биологических терминов и понятий» под редакцией Нины Шишигинской, а на уроках математики — к «Математическому энциклопедическому словарю». Изучение общественно-политической лексики на уроках обществознания с помощью «Словаря по обществознанию» под редакцией Юрия Петрунина поможет ученику ориентироваться в мире, правильно воспринимать политическую обстановку в стране и в мире. А изучение терминологии на уроках химии позволит на начальном этапе анализировать состав лекарственных препаратов, рекомендованных врачом, поможет же в этом и Толковый словарь по химии и химической технологии, основные термины под редакцией Юрия Лебедева. Несомненно, использование словарей во взаимосвязи с учебником позволяет учащимся лучше усваивать программный материал.

Родители также играют важную роль в применении ребенка к словарю. Вначале следует обратиться к словарю не только тогда, когда возникает необходимость, но и просто для того, чтобы рассмотреть картинки, повторить алфавит, почитать, как устроен язык. Затем на своём примере показать, как пользоваться словарём, и делать это как можно чаще.

ЕЛИ РЕБЁНОК ПОИМЁТ, ЧТО СЛОВАРЬ — ЭТО НЕ ТОЛСТАЯ СКУЧНАЯ КНИГА С ОГРОМНЫМ ОБЪЕМОМ ИНФОРМАЦИИ, А НЕЗАВИСИМЫЙ ПОМОЩНИК, ТО РАБОТА С НИМ ВОЙДЁТ У НЕГО В ПРИВЫЧКУ.

А человек, который умеет и любит пользоваться справочной литературой, вырастет не только грамотным, но и культурным. Привычка пользоваться словарями и справочниками характерна для культурного человека. Не всегда можно доверять своему чутью, своей интуиции. Во всех случаях сомнения желательно обращаться к словарю — лучшему помощнику и советнику всех тех, кто хочет знать русский язык, кто стремится яснее выразить свои мысли.

Конечно, словарная культура непременно должна быть и частью профессиональной компетентности педагога. Ведь учитель не перестаёт открывать для себя новое, никогда не останавливается в своём развитии. «Колько бы ты ни жил, всю жизнь отледеи учиться!» — сказал Сенека. Это девиз учителя, который идёт в ногу со временем. «Словом можно убит, словом можно спасти», — говорит поэт Вадим Шернер. И это истина, с которой трудно поспорить. У нас есть великий язык, с помощью которого мы общаемся и передаём информацию. Нельзя забывать и о великой ответственности в общении с ним. Ведь именно слова — надежда наших мыслей, определяющих качество тех условий, в которых мы живём.

В 1988 году Иосиф Бродский, российский и американский поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе, выступил перед выпускниками Минусинского университета в Ан-Арбор с речью, в которой перечислил шесть заповедей счастливой жизни человека. Одна из них звучала так: «И ты, и в дальнейшем, я думаю, имеет смысл заботиться о точности вашего языка. Старайтесь расширить свой словарь и обращаться с ним так, как вы обращаетесь с вашим банком восточного счёта. Уделяйте ему много внимания и старайтесь увеличить свои dividende. Цель здесь не в том, чтобы пообщивать вашу красноречию в спальне или профсоюзальному успеху — хотя вполне естественно возможно и это, и не в том, чтобы превратить вас в светского умишляка. Цель в том, чтобы дать вам возможность выдвинуть себя как можно полнее и точнее; одним словом, цель — ваше равное время. Ибо накопление неважовременного, невысказанного должным образом может привести к неврозу. С каждым днём в душе человека меняются многое, однако способ выражения часто остаётся одним и тем же. Способность изъясняться отстает от опыта. Это пагубно влияет на личность».

Потому хотелось бы, чтобы Его Величество Словарь стал настольной книгой каждого из нас.

Дмитрий ПОДЯКОВ,
кандидат педагогических наук, заместитель
директора Ста рооскольского института развития
образования

Оксана ФИЛОНОВА,
учитель русского языка и литературы
политехнической школы № 33 г. Старый Оскол

ВОПРОС — ОТВЕТ

На что направлен проект «Дети в приоритете»?

Сейчас во многих школах требуют, чтобы дети, которые идут в первый класс, уже умели писать, читать и считать. И детские сады, по сути, взяли на себя функции подготовки к школе. Правильно ли это? Ведь детство — это дар, позволяющий миром через игры и другие добрые методы, а не зубрежку и долгие домашние assignments.

Да, такая проблема действительно существует. Поэтому в рамках региональной стратегии «Доброжелательная школа» запущен проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»). В рамках конкурсного отбора уже создан пул из 80 детских садов — они стали ресурсными площадками для реализации проекта. Чтобы улучшить психологический климат в педагогическом и детском коллективах, в регионе провели конкурс «Кодес дружеского общения». Презентация девяти кодексов, ставших победителями и призерами, прошла публично.

Воспитатели групп для детей раннего возраста проходят программу повышения квалификации. Планируется, что к 2021 году это позволит сформировать необходимые компетенции не менее чем у 700 педагогов. Для около 300 воспитателей провели цикл тематических вебинаров.

Для педагогов детских садов разработаны методические материалы: кейсы эффективных механизмов адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада; информационно-аналитические материалы об эффективных образовательных программах развития детского творческого творчества. А также методические рекомендации по нацелению развивающей предметно-пространственной среды элементарной «доброжелательного пространства».

В рамках федеральной экспериментальной площадки в 23 детских садах области апробируется комплексная программа «Теремок» для детей до трех лет. Планируется провести региональный фестиваль детской игры «4Д: дети, движение, дружба», дворя в рамках всероссийского проекта «Инновативное детство», организатором которого стал Рыбковский фонд.

Что касается подготовки к школе — обратимся к требованиям дошкольного образования. Они основаны на федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который ориентирован на преинтересность целей, задач и содержания программ дошкольного и начального общего образования. Перед педагогами детских садов не стоит задача обучить детей считать, писать, читать, считать и т.д. Основная цель их деятельности на этапе завершения детства дошкольного образования — сформировать у малышей общую культуру, сохранить и укрепить здоровье, помочь развить физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические и личностные качества. Но важно понимать, что детским сад должен сформировать и предпосылки к учебной деятельности — развить познавательные интересы, научить детей решать практические и познавательные задачи, соответствующие возрасту; контролировать свои действия.

А вот овладение навыками чтения, письма, счета и других необходимых для школы умений закон «Об образовании в Российской Федерации» относит к задачам начального общего образования. То есть всему этому детям должна научить школа.

Могут ли студенты работать в школе?

27 мая Госдума приняла поправки к закону «Об образовании», которые разрешают старшекурсникам преподавать в вузах кружки и факультеты. Это очень хорошее решение, ведь школам не всегда хватает кадров. Но ведь в рамках студенчества надо работать в школах и учреждениях дополнительного образования. Тогда в чём суть этих поправок?

Действительно, действующая до этого правовая норма позволяла заниматься педагогической деятельностью людям, уже имеющим среднее профессиональное или высшее образование и отвечающим квалификационным требованиям. Правда, была оговорка такого плана: люди, не имеющие специальной подготовки или стажа работы, — но обладающие достаточным практическим опытом и компетентностью, качественно и в полном объеме выполняющие возложенные на них обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии (а также комиссии есть в каждой школе) могут быть назначены на соответствующие должности так же, как и люди, имеющие специальную подготовку и стаж работы. Но — в порядке исключения.

В школах бывают разные ситуации. К примеру, учитель уволился или ушёл в декретный отпуск во время учебного года. Детей учить надо, но некому. А в сельской школе нехватка кадров ощущается наиболее остро. И часто на место уволившегося учителя, например физики или математики, директор школы брал инженера или другого специалиста с нужными навыками и знаниями. Но без диплома о педагогическом образовании. Вот это и есть то самое исключение.

То есть запрета на принятие работу студентов официально не существовало, но каждый директор школы мог трактовать эту ситуацию по-своему. Теперь же это официально разрешено. По решению аттестационной комиссии директор может принять на работу студента с незначительно высшим образованием. Поправки в закон «Об образовании в РФ» будут способствовать восполнению кадрового дефицита, в том числе замещению временных вакансий. Работа студент должен окончить три курса и не иметь академической задолженности. Студентов также можно привлекать к работе и по программам дополнительного образования, проще говоря, вести те или иные кружки. Это можно делать уже после второго курса, но есть одно условие: образовательная программа высшего образования должна соответствовать специфике кружка, причём это соответствие определяет сам работодатель.

В сфере дополнительного образования можно привлекать к работе студентов и педагогических специальностей. Это очень важно, потому что расширять спектр направлений тех же кружков и факультетов. Студенты-инженеры могут увлечь ребят робототехникой, программисты — 3D-моделированием и программированием, биологи и углубят знания школьников о природе и экологии, медики могут вести занятия в медицинских классах и т.д.

Какие ошибки чаще всего допускают школьники на итоговом сочинении?

Итоговое сочинение для одиннадцатиклассников — это серьёзное испытание. Проводится ли анализ ошибок и недочётов, допущенных школьниками, чтобы использовать эту информацию при подготовке старшеклассников к письменному экзамену?

С итоговим сочинением, которое прошло в декабре 2019 года, успешно справились 99,3% одиннадцатиклассников. Анализ результатов выявил сильные и слабые стороны работ, определил типичные ошибки школьников.

Одно из самых слабых мест — незнание грамматических норм. У отдельных выпускников на 100 слов в среднем приходится более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. А ведь именно соблюдение грамматических норм языка — важное условие создания качественного текста.

Пыскал анализ и недостаточного высокого уровня сформированности речевых компетенций выпускников: бедность лексики, однообразие грамматических конструкций, разного рода речевые ошибки и недочёты. Отдельные выпускники не смогли выделить содержание смысловых частей, что привело к структурным, композиционным и логическим ошибкам.

Поэтому подготовительная работа по обучению итоговому сочинению должна на уроках проводиться систематически. Особенно нужно уделять внимание сравнению и выстраиванию в единый смысловой ряд событий и героев произведений разных авторов и эпох в соответствии с задачей конкретного сочинения. Необходимо учить школьников логически рассуждать и делать выводы, составлять план и следовать ему в процессе создания текста, формулировать и обосновывать тезисы, связанные с темой сочинения. Важно научить детей соблюдать соразмерности и логический порядок частей высказывания, устанавливать причинно-следственные связи между высказываниями заключения. Лучше, если учитель будет проводить со школьниками индивидуальные консультации, чтобы устранить проблемы в знаниях конкретного ученика.

Больше значение в оценке качества работы имеет речевой компонент. Лучшие сочинения отличаются грамотным речевым оформлением, которое соответствует критериям содержательности, точности, понятности, выразительности, правильности речи.

Терпение и труд



Светлана Божко

Ознакомьтесь. Начало на 140 стр.

Сделаю красиво

Гордится своей коллегой и директор школы Светлана Божко.

— Она была моей ученицей в школе. И я знаю: какое дело ей ни поручи, она сделает его красиво! — восклицает Светлана Викторовна.

Директорствует она около 10 лет. До этого работала учителем информатики. И когда возглавила школу, тоже решила, что прежде всего здесь всё надо «сделать красиво». Вместе с учителями посадили школьный парк (восемь лет назад тут была просто чёрная земля, поясняет директор). И всё время придумывают, как обустроить школьное пространство, чтобы оно было и эстетически красиво, и воспитывало, и стимулировало ребят к творчеству.

Так что дубки-фанеры для зоны буккроссинга Светлана Божко и Евгения Орищенко электроблизком выпиливали сами (чтобы ребята читали книжки как бы под кроной дуба). В школьную «Точку роста» привели много разного оборудования — так почему же его не использовать?

Управлять квадрокоптерами, которые тоже есть в «Точке роста», Евгения Алексеевна научилась сама. На внеурочке они с ребятами изучают геоинформационные технологии, так что квадрокоптеры для них — не игрушка, а учебный предмет. Сделали серию снимков с высоты для школьного музея. А для шёфов — колхоза «Советская Россия» — отсняли уборку урожая. Все беспилотники зарегистрированы в Росавиации, так что съёмки с высоты ведутся по правилам.

Очень важную вещь сказала директор: здесь, в «Точке роста», работает вся техника. Ведь бывает, что оборудование в школу завезут, а работать на нём никому. Специалистов нет. В лучшем случае надо учить учителей управлять со всеми цифровыми и электронными новшествами. А в Новороссийске дровозой шёл работает всё. И 3D-принтеры, и очки виртуальной реальности, и беспилотные летательные аппараты, и цифровая фото- и видео техника. Теперь Евгению Орищенко зовут в другие «Точки роста» Ростовского района, чтобы она помогла настроить квадрокоптеры и научила ими пользоваться.

На кухне и за станком

Два года назад, когда учитель технологии ушёл на пенсию, Светлана Викторовна решила, что Евгения Орищенко быстро освоит и преподавание этого предмета. Школа небольшая — всего 135 учеников, и потому на уроки технологии мальчики и девочки приходят вместе. И те и другие валят, шьют, работают на станках и паяют.

— Мальчишки нравятся готовить. И очень не нравятся шить. Особенно тяжело им даётся кройка ткани, — улыбается Евгения Алексеевна.

Нового предмета она не испугалась. Готовить и шить умеет каждая (ну почти каждая) женщина. А освоить токарный и сверлильный стани было не труднее, чем научиться программировать работу квадрокоптера.

Когда её спрашивают, как ей всё это удаётся, только плечами пожимает: в Интернете столько информации и обучающих видеуроков, причём бесплатных, что научиться можно многому. Если заохотеть. Она захотела. И теперь даже длинные ногти не мешают топить по дереву.

— Хотя я сверлить больше люблю... — снова улыбается учитель.



«Классная» классная

Да, присказка эта не нова, но ребята действительно называют Евгению Алексеевну своей «классной» классной. Мы попросили учительницу охарактеризовать свою учительницу несколькими словами. Вот что получилось:

«Она очень хорошая и добрая»,
«Всё делаем мы, рассказывает, показывает»,
«Мы её не боимся»,
«Она красивая и стильная, но ей не хочется быть похожей»,
«С удовольствием и любовью учит».

Сначала были шестиклассники Евгения Алексеевна только второй год, они ещё привыкают друг к другу. Тем более что в прошлом учебном году несколько месяцев была дистанционка, она не давала тесно пообщаться с ребятами. Это второй её класс: своих первоклассников выпустила в прошлом году.

— Со старшими у нас были уже дружеские отношения. Они мне о своих проблемах рассказывали, делились тем, что их волнует. Сейчас в гости приходят. Дети мне доверяют, это очень ценно и важно, — говорит Евгения Орищенко.

Евгения Алексеевна считает, что детей в классе нужно сплотить, подружить. Если видит, что кто-то начинает притеснять, обижать, тут же вмешивается в работу. Неругает и не наказывает. Аргументует совместные игры и акции, во время которых ребята должны поддерживать друг друга, доверять друг другу. Чтобы каждый из них понял, что другой человек — это личность. И никого нельзя унижать и обижать.

— С детьми проблем нет, с родителями тоже. Мы всегда с ними в тесном контакте, — говорит учитель.

Детей надо чувствовать, считает Евгения Орищенко. На уроках она всегда видит, когда нужно сделать минуту перекура или переключить внимание на что-то другое, чтобы дать ребятам отдохнуть. Иногда этой минуты хватает, чтобы потом урок пошёл по плану и дети не утомлялись.

— У меня часто спрашивают: и как у тебя на всё терпение хватает? — удивляется Евгения Орищенко. — А как же с детьми работать без терпения? Это же дети!

Елена МЕЛЬНИКОВА
Владимир ЮРЧЕНКО > фото





Школа №41 г. Белгородо



Центр образования №1 г. Белгородо



Детсад №4 с. Алексеево Коромансково району



Краснознамя школа №2 Волуково агрошколо округо



Детсад №48 в Вхшежан г. Белгородо

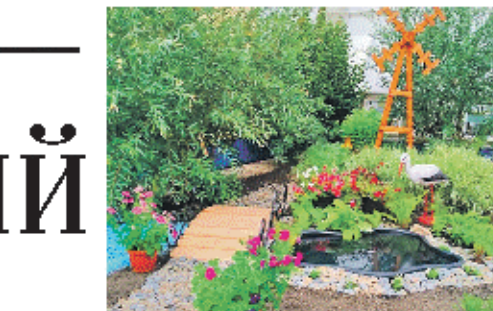
Место встречи — школьный двор



Школа №4 г. Волуко

Школа начинается со школьного двора. От того, как он обустроен, зависит многое. Настроение ребят и учителей. Их желание идти в школу. Адаптация первоклассников к учебной жизни. Недаром на Белгородчине уже много лет проводят юн-курсы на лучшее обустройство школьных территорий. Если к делу подойти с душой, то школьный двор можно превратить и в ботанический, и в сказочный сад, и в обучающее пространство. В группе «Доброжелательная школа Белогорья» в соцсети «ВКонтакте» мы попросили учителей и учеников поделиться с редакцией фотографиями дворов их школ и детских садов. Давайте вместе полюбуемся на нашу школьную красоту! Ну и в нашем редакционном портфолио кое-что нашлось.

Павел КОЛЯДИН, Александра ПИВОВАРОВА,
Полина ОВСЯННИКОВА, Ирина ГАНАГИНА,
архивы школ и детских садов » фото



Рождественская школа Волуково агрошколо округо



Старобезиновская школа Новооскольево агрошколо округо



Школа №41 г. Белгородо



Школа №41 г. Белгородо



dobrovshkole

Друзья, приглашаем вас поделиться красотой ваших школьных и детских дворов. Фотографии присылайте по адресу: receptika@belpress.ru или добавляйте их в социальные фотографии в нашей группе «ВКонтакте».

Главные роли Владимира Бурцева

В БЕЛГОРОДЕ ВЫШЛА КНИГА, ПОСВЯЩЕННАЯ ГЕРОЮ РОССИИ

Поводом взяться к написанию про Владимира Бурцева по отношению не столько к причину. Во-первых, в сентябре этого года будет 20 лет, как его не стало. Во-вторых, к этому подтолкнуло общение с военным писателем Василием Журавлевым, который вместе с Александром Кавылиным подготовил к изданию книгу «Владимир Бурцев: нас не победить». В-третьих, мы с Бурцевым однокурсники, вместе учились в семидесятые годы прошлого века на факультете русского языка и литературы Белгородского государственного педагогического института имени М.С. Ольгинского, причём в одной группе.

«А почему дети не учатся?»

Учился Владимир хорошо, а главное — легко, свободно владел речью. Ему была присуща простота, адекватность, общительность, ненавязчивая ответственность, и уже тогда нам проявились решительность, твердость, которые впоследствии стали определяющими личностными качествами. Сказал бы даже, что во Владимире было что-то такое всеобщее, удалённое, граничащее с лиричностью. Самое главное — в нём не было страха. С ним не было аутизма.

Окончив институт в 1978 году, он получил распределение в Старый Оскол, в школу №5. Но уже в октябре его призвали в армию. Запели бы шестилетнюю комсомольской и партийной работы, после чего до конца жизни он служил в органах внутренних дел.

И хотя через два десятилетия после первого высшего образования Владимир окончил Академию управления МВД России, посвятив к этому времени 13 лет службе в органах внутренних дел, в отношении к жизни он во многом оставался педагогом. Это красноречиво подтверждает такой факт. В 1999 году за управлением внутренних дел Белгородской области был арестован Курдюковский район Чечни, где нужно было организовать временный отдел внутренних дел. Свободный отряд белгородских милиционеров возглавил заместитель начальника областного УВД полковник Владимир Бурцев. Первым делом Владимир Васильевич стремился наладить хорошие отношения с местным населением, что говорит о его мудрости. Он встретился со старейшинами села, их настрой был резко негативным. Чтобы его преодолеть, Владимир Бурцев стал прибегать к длинным речам: он задавал один-единственный вопрос: почему дети не учатся? В соседстве Домом культуры, где разместились наши милиционеры, стояла заброшенная и не один год брошенная школа. Занятия по субботам проводил старейшина поговорить на командира по-другому. Они поняли, что полковник пришёл не воевать, а прежде всего обеспечить мирную жизнь. Совет старейшин в тот день единогласно решил, что дети должны учиться. Занятия возобновились через месяц. Ровно столько времени ушло на ремонт здания, в котором активно участвовали белгородские милиционеры. Собрав учебники, тетради помота Белгородской области, Бурцев был убеждён, что образование определит будущее конкретного человека и народа в целом.

Непростая тема

В заголовке я использовал слово «рукописи», что соответствует действительности, так как Василий Михайлович поделился своим записным, и я знал, как шаг за шагом создавалась книга. Позади два года напряжённого труда по изучению документов в музее МВД России по Белгородской области и в Центральном архиве Министерства обороны России. Шёл поиск фотографий, записывались воспоминания ветеранов органов внутренних дел и близких Владимиру уркуеву людей.

Ценность книги в её документальности, невымышленности, а значит, правдивости каждого слова. Книга посвящена Герою России, полковнику милиции Владимиру Бурцеву. Авторы открыли читателю новое имя патриота. С ним заикли, на Белгородском родился, вырос, трудился. Портрет героя автор создаёт через множество портретов людей, его окружавших, с ним друживших и служивших. В книге всё реально, ничего не приукрашено, именно такой подход позволяет достигать максимальной ясности и достоверности на современном молодёжь. Тем не менее сотрудничество органов внутренних дел в контртеррористической операции на Северном Кавказе очень непростая, многие документы засекречены. Книга начинается с краткой биографии Владимира Бурцева, а затем каждая её глава раскрывает определённую главу. Исследована вся жизнь и история мужества Владимира, которого, как оказалось, своими корнями уходит в Великую Отечественную войну. Его дядя, тоже Владимир, смело сра-



Портрет Владимира Бурцева (2004). Работа белгородского художника Геннадия Кудряшова

жался с фашистами, за что был награждён медалью «За отвагу». В честь брата отца и назвали Владимир Бурцева.

Детские и школьные годы — это тот период, куда закладывается и формируется характер. Детство и юность Владимира прошли в селе Иловка Александровского района Белгородской области. Его история своими корнями уходит в глубь веков. Эту историю историю Владимир вспоминал с раннего детства, а историей он интересовался. У Иловки особый характер, проявляющийся в прямоте, непокорности, свободолюбии, бесстрашии, стойкости.

Шесть лет до прихода Владимира в органы внутренних дел были наполнены комсомольской и партийной работой. При этом его отличали требовательность к себе, самокритичность, независимость в оценках, принципиальность, активность. За короткий период работы в Белгородском промышленном техникуме он наполнил своим студентскую радиостанцию, улучшил деятельность лекторской группы, создал молодёжный социально-информационный ансамбль с патриотическим репертуаром.

Вызвал огонь на себя

В отдельной главе авторы рассказывают о боевом крещении Владимира Бурцева в 1993 году. В это время он находился в командировке с миротворческой миссией по урегулированию волеизъявляющего международного конфликта осетин и ингушей. Очень талантливо подан инцидент с бронетранспортером. Осетинская банда группа «Лес» задержала армейской БТР и, подорвав, что внутри прятался ингуши, потребовала джипа машины. Бандиты урочились ехать боевую машину вместе с экипажем, если ультиматум не будет удовлетворён. Для урегулирования инцидента была направлена группа парламентариев, в которую вошёл и Владимир Бурцев. Почти час терпеливо и хладнокровно вели переговоры с бандитами два безоружных российских офицера — полковник Строгов и майор Бурцев. Инцидент был улажен, но за то время, пока шли переговоры, бойцами ОМОНа удалось окружить место встречи. Бандиты вынуждены были отступить. За это Бурцев получил первую боевую награду — орден «За личное мужество».

Более трёх лет Владимир Бурцев отдал борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Об этом глава книги «Испытания девятности — наркотиками».

Особая страница в его жизни — это Чечня. За первую свою командировку с января по март 1995 года он получил орден Мужества. В начале июня 1996 года Бурцев решил поехать в очередную служебную командировку. Перед этим в УВД пришёл приказ министра внутренних дел России о командировании четырёх опытных оперативных сотрудников в состав координационного центра МВД России, дислоцированного в Грозном. Мужественный офицер, умелый командир — это о Владимире Бурцеве. В Грозном он возглавил свободный отряд Координационного центра МВД России, участвовал в разгроме баз и мест дислокации бандитских групп.

5 августа 1996 года подполковник Бурцев получил приказ вместе с бойцами СОБРа провести рано утром следующего дня разведку боем, чтобы выявить места хранения оружия и скопления боевиков. Но как раз 6 августа полковник командир органов оперативные нападения на места дислокации в Грозном подразделений МВД Чеченской Республики. Попавшая война и разорвавшаяся в нескольких метрах граната контужила Владимира. Придя в сознание, выбравшись под обломков, он продолжал руководить личным составом, гранитою организовал оборону. План боевиков быстро захватить здание провалился, но так как они имели превосходство по численности отравляющих, им удалось отступить от трудных позиций вверенной части здания. Бурцев с товарищами забаррикадировались на последнем этаже. Атака боевиков шла одна за другой. От полевого командира, который руководил штурмом, поступило провокационное предложение прекратить огонь и сдать в плен. Бурцев категорически отказался. При этом традиционного Ш-БРа из 12 человек, который вместе с Бурцевым отрядом удерживал здание, сложилось оружие. Все чеченские бойцы бандитов сразу же расстреляли.

Владимир Бурцев по радиосвязи вызвал на себя огонь тактической авиации и стал корректировать её действия по уничтожению боевиков. В эфире звучали его слова: «Лучше погибнуть от своих вертушек, чем от этих чеченских бандитов... Огонь на нас!». Высланное по просьбе Бурцева подкрепление для деблокирования окружённого осаждённого здания прибыло не охотно.

Боеприпасы были на исходе, связь с командованием практически потеряна, воды и еды почти не осталось. И тогда Бурцев принял решение с боем прорываться в командатуру Заводского района, находившуюся в двухэтажном доме. Вызвал вертушки, пошёл на прорыв. Чего стоили эти двести метров под бешеным огнём бандитов! А на руках милиционеры несли тело погибшего капитана Евгения Шнитникова, в составе экипажа БТР он вёл оборону здания, в котором защищались его товарищи.

За проявленные в боях с незаконными вооружёнными формированиями мужество и героизм Владимир Васильевич Бурцев был удостоен «Золотой Звезды Героя России». Подвиг Бурцева свидетельствует о его исключительной оселости. Во время ареста Бурцеву в Москве награды были воспроизведены в записи его легендарные слова. Весь зал несколько минут стоя аплодировал нашему герою офицеру.

Образ Героя

В книге рассказано и о Бурцеве-семьянине, о современной Иловке, о коллежде в Белгороде, о священнике Герое, о БелГУ, французы пытаются своим воспитанием. Образ Героя России Владимира Бурцева запечатлен в творчестве белгородских поэтов и художников. Много сделал для этого поэт Сергей Подолов, тоже наш однокурсник и одногруппник.

Книга очень хорошо иллюстрирована фотографиями. Поражает взгляд Владимира, умный, тонкий, пронзительный. Вглядит взгляд.

Василий Журавлев и Александр Кавылин написали очень ценную книгу, волшебство которой — во влиянии на чужие души, в способности своим воспитательным поведением закалять характер, формировать гражданина и патриота.

Эта книга не может пройти мимо школ, она должна быть в каждой библиотеке. О Владимире Бурцеве должен знать каждый.

... Когда мы учились в институте, ежегодно все факультеты выступали с отчётным концертом. Долго и серьёзно к нему готовились, репетировали, организовали и шлифовали каждый номер. На одном из концертов мы, мужская половина факультета русского языка и литературы, исполнили песню из фильма «Ныбское звание», определяющую по существу нашу дальнейшую взрослую жизнь, задавая её векторы. Музыку написал великий Пликин на слова Евгения Карелова. Хотелось привести её слова полностью, потому что она очень точно отражает смысл жизни Владимира Бурцева:

А ну-ка шапки подбавь,
Мы асе а божь родились,
Мы ас крестило а покаянь широтель,
Леленло асметель,
Даш асметель метель
Кольбельные песню нам пелю.
А ну-ка шапки подбавь,
Мы ас а божь родились,
Мы а божь родились,
Наш командир асметель,
Мы ас асметель асметель,
Если снако труба пазаеть,
Если пулю асметель,
Сын командир асметель
И пошайды не будет драку,
Наш командир асметель,
Мы ас асметель асметель,
Все асметель асметель,
А ну-ка шапки подбавь,
И до победного дня
Видеть асметель асметель асметель,
И асметель асметель,
И асметель асметель
Защити мнэ асметель асметель асметель.
А ну-ка шапки подбавь,
Мы ас а божь родились,
Мы а божь родились,
Наш командир асметель,
Мы ас асметель асметель,
Все асметель асметель.

Итак, кто же он, Владимир Бурцев? Для меня — Гражданин великой России, Солдат правопорядка, Командир, Патриот, Педагог, Человек с большой буквы, для которого Честь и Достоинство на первом месте. А для вас? Это каждый решит сам, прочитав книгу...

Николай Вуханков,
первый заместитель начальника
деларта мента — начальник
управления образовательно-
политики деларта мента образова
Белгородской области

Зачем в школе нужно внеклассное чтение

Не знаю, что произошло, но тема внеклассного чтения школьникам по обсуждению в этом году просто зашкаливает. Звонят и пишут родители, интересуются СМИ...

Выбери книгу сам

В советской школе, сколько себя помню сначала в качестве ученика, затем учителя и директора школы, внеклассное чтение было всегда. Раз в две недели, обычно в субботу (пятницы тогда не было), в начальной школе проходили уроки внеклассного чтения. Учительница заранее объявляла тему урока, например, про животных, а ты имел право сам выбрать автора. Или назвала автора, а ты мог сам определиться с текстом. После уроков мы шли в сельскую библиотеку, и её хозяйка, очень любившая своё дело, преданная ему до бесконечности (в селе её звали Настенька, оттого и не отложилось в голове отчество), помогала нам с выбором книги. Причём делала это очень внимательно, для каждого из нас. Задавая вопросы, находила свои книжки, другими словами, умела разглядеть в каждом его особенности. А Зинаида Андреевна Тупицына, моя учительница в начальных классах, не дожидаясь субботы, с завидным постоянством у каждого интересовалась, читает ли, что читает, нравится или нет, если нравится, то почему. Иногда авторы и тексты совпадали, и тогда она советовала кому-то взять другую книжку. Это я потом, уже будучи взрослым, понял, что так она изучала наши интересы и умно и тонко формировала читательские пристрастия. На уроки внеклассного чтения можно было не приносить учебника, в этот день тексты были другие, не из учебника. У каждого на парте была своя книжка, и всякий раз ты рассказывал, о чём книжка, причём старался это делать красиво, чётко, грамотно строя речь, потому что плохого рассказчика класс не воспринимал.

Уроки внеклассного чтения в так называемых средних и старших классах проходили реже, где-то один раз в месяц. Мои учителя Зинаида Дмитриевна Рухленко (никакого отношения к нашей семье не имеющая), а затем Татьяна Иоофидовна Ковалева практиковали обзоры прочитанного. Очень хорошие были учителя! Никакие читательские дневники мы не вели, даже не слышали про них.

Что писать в дневник?

Что это такое, я ощутил в вузе, учаща на факультете русского языка и литературы, где читательский дневник у всех преподавателей и по русскому, и по зарубежной литературе был обязательным. Это как важнейший документ ты представлял и на занятии, и на экзамене. Дневник свидетельствовал о том, какой ты молодой, прогрессивный произведения прочитаны, преподаватель доволен. Мы в студенческие годы читали очень много, но прочесть всё было нереально, а в дневнике было всё. Это всё бралось из учебника, тогда тексты в кратком изложении не публиковались. Отсутствие дневника даже не предпологалось, это прозвучало бы неприятно. Без дневника претендовать на хорошую и отличную отметку было бесмысленно. Какие же сведения фиксировались в дневнике? Автор, название произведения, главные герои, краткое содержание. Кто-то записи делал подробные, кто-то краткие, на этот счёт никаких требований не выдвигалось. Но странно другое: дневник никем ни образно ни был показателем освоения программных и никак не свидетельствовал об уровне понимания прочитанного произведения, разве что на экзамене иногда помогал вспомнить, кто герои книги и в чём суть сюжета. Поскольку в дневнике записывалось краткое содержание, а экзаменационные билеты требовали другого, прежде всего понимания, описания художественного текста, то дневник мало чем помогал. Но так как он был положен, то чего-то было не придумывали студенты! Студентов-филифовцев, если говорить о дневнике, можно разделить на несколько групп. Одни читали произведения и заполняли дневник. Другие не читали произведения, но писали что-то в дневник, беря для списывания у тех, кто читал произведения и заполнял дневник. Третий поступал иначе, чем первые и вторые. Они брали у кого-то готовый дневник, после того как у первых и вторых прочтёшь зачёт или экзамен, меняли обложку обложки тетрадей, подписывали свою фамилию и спокойно шли сдавать экзамен. Через читательские дневники прошла, будучи студенткой, и моя жена, также учитель-словесник. К теме читательского дневника пришлось вернуться спустя 20 лет, когда на филологической факультет поступила наша дочь. Времени обязательности дневника не отменили.

После вуза был продолжительный период работы в Орловской средней школе Чернозёмского района. Уроки внеклассного чтения во всех классах проходили регулярно, так как они были предусмотрены программой. Каждый словесник стремился ориентально-



читать в хорошем смысле. Кто-то, чтобы заинтересовать учеников, организовывал творческие мастер-классы, кто-то готовил читательскую конференцию и т. п. Дети рассказывали о новинках. Что в результате? Дети читали, причём любознательно. Некоторые учителя даже отказывались проводить открытые уроки внеклассного чтения, на которые приходили и приезжали коллеги из разных школ района. Это было здорово и увлекательно. Причём без читательских дневников. Главным было способствовать глубокому восприятию произведения и самостоятельной, обоснованной его оценке. Навсегда врезался в память урок внеклассного чтения («Аллея литературных героев» по произведениям о Великой Отечественной войне, проведенной моей коллегой). Эмоциональное воздействие было сильнейшим, потому что очень умело и умно были отобраны для анализа эпизоды и детали.

Три списка

В современных условиях, когда ограниченность учебного времени не позволяет изучать все произведения многосторонне, программа делится на три списка. Первый — для чтения и изучения. Второй — для чтения и бесед. И третий — для самостоятельного чтения. Произведения, входящие в первый и второй списки, читаются и анализируются с обязательностью с опорой на художественный текст. Но в первом случае анализироваться должны подробно, во втором — более общо, с позиций главной идеи или какой-то идейно-художественной особенности. Возможны беседы о героях произведения, сопоставление произведения с экранизациями и театральными постановками.

В рубриках программы (для самостоятельного чтения) после определённых тем указаны произведения, которые приносят изучаемым, а в конце раздела или в конце каждого курса — произведения для свободного чтения по выбору учащихся. О тех других может и думать не на специальных уроках, но руководствуясь внеклассным чтением, которые желают предостеречь при планировании работы на год.

Убежден, что уроки внеклассного чтения очень нужны, важны и полезны, так как расширяют кругозор, раздвигают границы познания литературного процесса. А как же быть с читательскими дневниками? Совсем недавно в книжном магазине случайно обратил внимание на что-то подобное общей тетради на полях. Взглянул охотней. Оказалось, читательский дневник. Наша промышленность сегодня очень быстро улавливает потребности рынка. Стал листать, в самом начале даны довольно-таки неглупые рекомендации, как дневник нуж-

но вести. Их всего десять. И предостерегают они своего рода алгоритм действий. Отдельные опровержно заинтересовали: ужи жанр произведения и его основную тему; после прочтения книги и оплечи свои впечатления, было ли чтение увлекательным и познавательным; нарисуй портрет главного героя или иллюстрацию к понравившемуся эпизоду; укажи, какие ещё произведения написал этот автор и есть ли продолжение этой книги, и т. д.

Знаю людей, у которых вести дневник вошло в привычку с детства, но есть и те, кто самостоятельно, уже во взрослой жизни, пришёл к такой необходимости. Вспоминается, как однажды в школу вместо родителей на вызов пришла бабушка и продемонстрировала своему внуку, не проявлявшему интереса к чтению, читательский дневник, который вела в школьные годы. Красивым почерком в нём было заполнено, когда и какое произведение читала, какое их сюжетно. Дневник был её гордостью.

Вот тогда мне подумалось, а можно ли придать читательскому дневнику смысл, чтобы он приносил реальную пользу, умел анализировать произведение, понимать его, находить главное, выражать свои мысли? Чтобы и родители были причастны к этому делу и воспринимали его не как повинность, а как поёмную мысль. Я решил к выводу: если работа с дневником формальна и заточена, то никакого проку не будет, а если работа имеет творческий и системный характер, то и польза будет немалой.

НИКАКИХ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ТРЕБОВАНИЙ, КАК ВЕСТИ И ОФОРМЛЯТЬ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК. НЕТ. ЭТО РЕШАЕТ КАЖДАЯ ШКОЛА, КАЖДОЙ УЧИТЕЛЬ С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ КЛАССА ИЛИ КОНКРЕТНОГО РЕБЁНКА. ПРАВИЛЬНЫЕ БЫЛИ БЫ, ЕЛИ БЫ В ШКОЛЕ БЫЛ ПРИНЯТ ЛОКАЛЬНЫЙ НОРМАТИВНЫЙ АКТ, РЕГУЛИРУЮЩИЙ РАБОТУ С ЧИТАТЕЛЬСКИМИ ДНЕВНИКАМИ. ТОГДА МНОГИЕ ВОПРОСЫ ОТПАЛИ БЫ САМИ СОБОЙ.

Виды читательских дневников

Существует несколько видов дневников. Так, дневник-отчёт ведёт для учёта только названий книг, имён авторов, дат чтения. Если ученик посчитает нужным, то он может оставить заметки на полях, представляющие собой отдельные краткие замечания о книге. А вот дневник-параллель содержит мини-анализ произведения. Что записывается в таком дневнике? В первую очередь фамилия, имя, отчество автора произведения. Конечно, название произведения и его жанр (фасет,

повесть, роман и т. п.). Далее по советам бы указывать год написания произведения, и не просто указывать, но отметить, чем он особенен в ленте времени, что в этот год произошло. Следующий блок — это главные герои. Опытные читатели рекомендуют написать не просто их имена, но и дать краткую характеристику (возраст, место в системе образов, в каких связях с другими героями состоит (отчим, мать, подруга и т. д.), отличительные особенности, род занятий, пристрастия, увлечения, интересы). Выразить, хочется или не хочется походить на героя, если хочется, то в чём, если не хочется, то почему. Какой же это дневник, если в нём не передать хотя бы кратко сюжет, не написать отзыв о книге, не перечислить ключевые эпизоды, не охарактеризовать эпоху, в которую происходит действие, или конкретные годы, не указать место, правившее страной, место действия (страну, город). В дневнике можно привести список критических литературных произведений или автору, записать в нравившиеся выражения, вести рисовать, создавать кроссворды, тесты, игровые задачи, делать вставки и вклеивать из газет, журналов. При желании — почему бы не налить письмо автору или конкретному герою?

Я постараюсь по максимуму обозначить сведения, которыми можно заполнять дневник. Но уровень сложности зависит от возраста ребёнка. В начальных классах считаю необходимым и правильным участие в процессе чтения родителей. Допустима даже разумная помощь, пределы которой посоветует учитель.

ДОЛЖНЫ ИЛИ НЕ ДОЛЖНЫ ДНЕВНИКИ ПРОВЕЯТЬСЯ? ОТВЕТЬ ТАК: ЕСЛИ ДНЕВНИКИ ВЕДУТСЯ, ТО, КОНЕЧНО, ИХ НАДО ПРОВЕРЯТЬ. РЕБЁНКУ ОЧЕНЬ НУЖНА ОЦЕНКА ЕГО ТРУДА, ПОХВАЛА, СТИМУЛ.

Цифровой век вносит свои коррективы и в вопрос, связанные с читательским дневником. Что интереснее в виду? Наличие гаджетов позволяет некоторую литературную информацию фиксировать в дневнике. Её в любой момент можно восстановить на мобильных устройствах. Пусть в дневнике будет больше творчества и эмоций!

НИКОЛАЙ РУХЛЕНКО.
Первый заместитель начальника департамента — начальник подразделения образовательной политики департамента образования администрации Волгоградской области

«Диктант Победы»: акция, которая объединяет

В теперь уже далёком 1985 году Белгородский обком ВЛКСМ меня как юниорского студента строит ряды «Лидеры» в числе прочих студентов в поощрил туристической поездкой в Польшу Народную Республику. Среди многих до сих пор мечтательно той тогдашнего нашего союзника по Варшавскому договору мне особенно запомнилась экскурсия к монументу Гронвальдской битвы, который расположен в исторической части города Кракowa, в центре площади Яна Матейко. Памятник представляет собой скульптурную группу, в центре которой стоит юная статуя короля Речи Посполитой Владислава II Ягайло.

Бодрым, поставленным голосом женщина-экскурсовод средних лет долго и пафосно вела за собой студентов, о том, как в 1410 году славно польское войско под руководством вышеупомянутого короля сплело вой Европу от наступающего проробления, одержав здесь решающую победу над войском Тевтонского ордена.

Перед поездкой нас инструктировали, как следует вести себя в ПНР и каким образом, при необходимости, отстаивать своё мнение в дискуссии. Поэтому я, честно дождавшись окончания экскурсии, подошёл к Барбаре (по-моему, именно так звали женщину-экскурсовода) и в исключительно доброжелательной форме поинтересовался у неё, почему, когда она рассказывала о подвигах польского войска, даже не упомянула о том, что в составе объединённого войска находились не только поляки, но и литовцы, и русские Смоленские поляки, которые, кстати сказать, и приняли на себя основной удар клятвопреступной свиньи? По наивности я полагал, что упоминание о прежних совместных победах должно укрепить советско-польскую дружбу на данном историческом этапе. Но ещё недавно милая и обязательная женщина-экскурсовод преобразилась.

Пожалуй, до этого момента меня никто так злобно не смотрел. «Не было здесь (т.е. при Гронвальде) никакого русска», — безапелляционно заявила она. Я попробовал бы сослаться на источники, фамилии местных историков, но дискуссии не получилось.

Спустя какое-то время я всё понял. Нунет у поляков другого сколько-нибудь значимого исторического сражения, подходящего для воспитания подрастающего поколения в патристическом духе. Дело в том, что история бывшей Речи Посполитой — это череда раздоров, притеснений более сильных соседей, вплоть до потери национальной независимости. Да и современное польское правительство во суверенитет можно признать лишь с большой натяжкой. Вот и делились они за Гронвальд, вот и вымарали из военной истории других победителей тевтонцев в 1410 году.

А что жими? А у нас — великая и слабая история, в которой значительные и великие победы, подобной Гронвальдской битве, хоть пруд пруди: Ледовое побоище, Куликовская битва, Полтавская битва, Бородинское сражение, Курская дуга... А ещё были Гинюп, Плевна, Гангут, Чесма, Шиплиа... Так вот, если честно, не научились мы в основном объёме и по-умному использовать наше славно-раннее прошлое, в первую очередь именно в целях патристического воспитания юных россиян. А это не просто недальновидно и глупо, но и по большому счёту — преступно.

Каждая новая историческая эпоха, а сегодняшний мир в особенности, бросает государство и об-



ФОТО: ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

щество новые вызовы, испытания, неразрешимые, на первый взгляд, задачи. И если с этими вызовами государство и общество не справляются — жди беды. В истории полно таких примеров. Убеждён, что для нас важнейшими факторами, которые позволили стойко миновать все указанные трудности, являлись неразрывная связь с нашим историческим прошлым, опора на славу и доблесть нашего оружия, великие подвиги предков. Это прекрасно понимали наши предшественники. Так, Сталин в стирбуны Маэволя во время парада 7 ноября 1941 года, когда фашисты стояли практично сию у стен Москвы, напомнил уходящим на фронт прямо с Красной площади красноармейцам: «Плутъ в воздухе летит вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Димитрия Донского, Кузьмы Минина,

Димитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!»

В этой связи заслуживают особого внимания и всегда актуальные слова Александра III: «У России есть только два союзника: её армия и флот».

А у нас, к великому сожалению, нынешние школьники мало Маэволя знают нашего лучше, чем историю блокады Ленинграда. А с биографией какого-нибудь модного голливудского актёра они знакомы лучше, чем с историей героической обороны Севастополя.

Глядя на всё это безобразие, невольно задаёшься вопросом: зачем (или ради кого) совершили свои великие подвиги Евгений Коловерт, Иван Сусанин, Пётр Кошка, Александр Магросов? Чтобы мы ввиду нашей избранности и исключительности организовали размещение данных героев лишь на страницах учебников истории?

Да ладно, наши дети. А мы? Уверены ли мы в том, что в эпоху увеличения всевозможными проектами наш главный проект, занимающий большую часть нашего сознания, должен исходить из сердца и касаться наших корней, нашей веры, нашего национального самосознания?

Вот почему ставший в 2019 году реальностью по инициативе федерального правительства «Диктант Победы» (равно как и гениальная акция «Бессмертный полк») как раз является своевременной ответной мерой нашего государства на попытку Запада нивелировать решающую роль Советского Союза во Второй мировой войне. Да и вообще, в угоду заокеанским кворитилам мирам переписать нашу славою историю до уровня Норманнской теории.

«Диктант Победы» — это занимательная и увлекательная форма приобщения россиян, да и не только, всех возрастов к нашей славно-й истории, в частности, к истории Второй мировой войны, в которой наши предки, своим зрелым фашистскому зверю, сыграли основополагающую и решающую роль в разгроме гитлеровской Германии. И решим тестовые вопросы и задания следует неукоснительно совершать так, чтобы они не только затрагивали основные события, даты и имена Великой Отечественной войны, но и побуждали читать книги о войне, заниматься исследовательской деятельностью, посещать музеи, участвовать в актах памяти.

«ДИКТАНТ ПЕБОДЕЫ» — ЭТО АКЦИЯ, КОТОРАЯ ПРИВАНА ОБЪЕДИНИТЬ НАЦИОНАЛЬНУЮ ВЕЛИКОМУ ПОРВУЕ РЯДОВОЙ ШКОЛЬНИК, ЗНАЯ О ТОМ, ЧТО ВМЕСТЕ С НИМ «ДИКТАНТ ПЕБОДЕЫ» ПИШУТ ЕГО УЧИТЕЛЯ, РОДИТЕЛИ, ГУБЕРНАТОР, НАКОНЕЦ, КАК МИНИМУМ ЗАДУМАЕТСЯ О ТОМ, КАК ЭТО ВАЖНО И ПОЛЕЗНО.

Не вызывает сомнения и тот факт, что участие в «Диктанте Победы» граждан России должно стать добровольным и несовым. Если хотите, среди той массовости и добровольности, благодаря которым мы одержали Победу в той страшной войне.

Во всяком случае, «Диктант Победы» — это ещё одна возможность отдать дань памяти тем, кто завоевал для нас эту Победу, положить на алтарь Отечества свои жизни.

Наконец, цели и задачи, решаемые посредством проведения «Диктанта Победы», должны стать ключевым звеном всей работы по организации патристического воспитания в каждой образовательной организации, одновременно выливаясь из нашей жизни повсрне в наследие эпохи прелющения перед всем прогрессивным и псевдолиберальным.

Думается, что если бы акция, подобная нашему «Диктанту Победы», своевременно была бы организована в братских нам государствах ближнего зарубежья, нам не было бы сейчас порою и обидно наблюдать за тем, что сейчас происходит в странах, где выросли целые поколения Иванаев, непонимающих родства.

Сергей ВУЛЬФАКОВ,
директор гимназии № 6 в Губкина,
региональный победитель «Диктанта Победы-2019»

Память — в сердцах и душах

ЧТО ДУМАЮТ О «ДИКТАНТЕ ПЕБОДЕЫ» УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ БЕЛГОРОДСКИХ ШКОЛ

В Белгородской области во второй раз прошла всероссийская акция «Диктант Победы». Учительница предостояла за 45 минут от ветиг на 25 вопросов о ключевых событиях Великой Отечественной войны, о культуре и искусстве в тех лет. Тестирование по формату напоминает ЕГЭ: нужно было выбрать правильный вариант ответа, вставить пропущенные слова, поработать с документами и фотографиями. Школьники и педагоги поделились своими впечатлениями от акции.

Лариса Лебедева, заместитель директора Прохоровской гимназии Прохоровского района:
— В Прохоровской гимназии «Диктант Победы» мы писали во второй раз. В этом году участвовали 30 учеников старших классов, учителя истории. Всё прошло на должном уровне. Я справилась минут за 25–30. Ко всем акциям, связанным с историей нашего государства, отношусь положительно. Без прошлого нет будущего, поэтому такой диктант нужен всем поколениям для воспитания патристичности, интереса к прошлому своей страны. И это одно из важ-

нейших событий для наших школьников. Думаю, тот, кто не смог ответить на вопрос о «Сендвиче именованных вёсны», например, потом поинтересуется и посмотрит фильм.

Татьяна Павлова, учитель истории и общественной Центр образования №12 Белгорода:
— Я считаю, что участвовать в «Диктанте Победы» будет интересно и полезно и детям, и взрослым. Я принимала в этом диктанте участие дважды. Впечатление у меня осталось двойное. В прошлом году задания были доступные, в основном не выше уровня ЕГЭ по истории. В этом году диктант составлен существенно сложнее. Он требовал знания тонкостей различных боевых операций, персоналий. Мне казалось, что я достаточно хорошо знаю историю Второй мировой войны. Но оказалось, нет. Были вопросы, которые вызвали сложность. С одной стороны, я поняла, какие вопросы мне нужно ликвидировать. С другой — небольшой удар по самолюбию был. Ис точик зрения популярности «Диктанта Победы» я бы высказала пожелание составителям сделать материал более доступным. Просто подозреваю,

что многие участники, которые не знают историю на профессиональном уровне, были немножко разочарованы.

Юлия Кастырма, учитель истории и общественной гимназии №4 Белгорода:

— Дети знают о Великой Отечественной войне. И много дадут, потому что война коснулась практически каждой семьи. Но они не знают тех подробностей, которые представлены в заданиях. Мне кажется, ребята захотят уточнить те вопросы, в которых ошиблись. И они станут глубже и глубже изучать тему, больше заинтересуются ею. К сожалению, в учебниках истории представлено не вся информация, что была в текстах. Про инструкторов военной техники, про кинофильмы. Да и одного урока мало, чтобы охватить все аспекты. «Диктант Победы» ещё молод. В целом отношусь к нему положительно. Дети, учителя, родители будут знать, помнить и интересоваться историей своей Родины. Надо проводить такие диктанты, но перед этим стоит прочитать литературу для подготовки.

Окончание на 14-й стр.

Найти ключик к каждому

ПОЧЕМУ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ НАЗЫВАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ МАМАМИ



«Почему детский сад? Мне было с чем сравнить. На каждом курсе я проходила практику. Когда приходила в школу, старшая классница, в особенности девочки, видели во мне, скорее ещё молодым специалистом, скорее подругу. То ли дело дошколята. В их глазах — я взор слаял, авторитет», — вспоминает Ольга Якуш. И в 2002 году дипломированный педагог-психолог пришла работать в 57-й детский сад Белгорода. Что удивило с первых минут — отнеслись к ней как к специалисту, а не вчерашней студентке. Конечно, прошла не столько с собой, сколько с мамой, мол, по мне, как тебе ждёт работа, действуйшь ли она тебе нужна? «Да!» — уверенно сказала Ольга Евгеньевна. За 18 лет работы ни разу не пожалела о выборе. Ни за что бы ни тогда, ни сейчас не променяла своих маленьких и таких разных — адатташек, малышей, скромниц, непосед, почемушек — ни на что на свете.

Программа со «звёздочкой»

Амелка маленькая Оля родом из Новокузнецка... сткардессой. Такую получила, что вместе с мамой, устремившись на строительство ОБМК, переехали в Белгородскую область. Все родственники остались в Сибири, оттого частенько летали к ним. Оля с трепетом ждала этих путешествий, с замиранием рассматривала форму сткардесс. «Юуу! Хочу быть как они!» — мечтала двенадцатилетняя Оля. Мечта мелкая, а вот претензий к ней как сткардессе как минимум две: первое — язык, второе — рост (то сейчас набирает практическую высоту, раньше с отбором было жестче). С языком, конечно, справилась. Спасибо маме, с детства неуставалопереть: «Учи английский, учи английский». Он тебе пригодится. Вот и учила, даже после 11-го рашки поступила в Белгородский госуниверситет на РПО. Эх, язык, бюджетных мест не оказалось. Зато на социально-психологическом факультете предложили программу со «звёздочкой».

— Было предполитроно углублённое изучение английского языка, то есть мы получили двойную специализацию: можем работать как педагогами-психологами, так и учителями английского языка. Так что, можно сказать, английская составляющая моей мечты детства сбылась, — рассказывает Ольга Якуш.

Прабабушка, работающая уверенной заботливой сеньей, бабушка, мама — Ольга Якуш продолжила поколение педагогов в своей семье. Шутит: ещё один бонус — она не многодетной сеньей.

— У нас с детства в доме был шум, делала всё вместе. В детском саду то же самое, здесь мы — одна большая сенья, где постоянно шумно, активно и динамично. Кажется, как будто я и была здесь всё время, — говорит Ольга Евгеньевна.

Здравствуй, малыш!

Проработав год, ушла в декрет. Спустя время привела устраивать дочку в садик. Сначала, вот он, самый важный шаг, самый переворотник социализации. Придётся новую традицию привнес в детсад. Руководство одобрило, идея прижилась. Понимали, принцип прибрёл — написали заявление — привёл ребёнка — прошёл век. Нужно позаконились с родителями ещё до прихода их любимого чада в сад. Побеседовать, понять, какие нивы с палкой, узнать, есть ли какие-то проблемы у ребёнка, на которые стоит обратить особое внимание (оставленная небольшая характеристика сеньей и ребёнку — отличное подспорье для будущей работы воспитателей, им легче найти подход к ребёнку). И, конечно же, дать пошаговые рекомендации родителям. Низкой Америки не открывает, но даже несколько правильно расставленных акцентов помогают безболезненно адаптироваться малышу в детском саду. К примеру, обычный обед дневной сон. Именно они начинают нравиться ребёнку. Если родители чутко изданные в своём домашнем режиме дня — их детям будет проще. Или же самый первый день. Лучше прийти в детсад на пару часов на прогулку. Всегда лучше социализироваться вне рамок даящих стен. Сработает эффект новизны: новые дети, новые игры, новые игрушки... Не бывает, чтобы ребёнок не ушёлся. Главное — не пытаться родителем уйти по-английски. Малыш может подумать, что его броили. Потому рекомендуем найти предлог. Например, сказать: «Мы побудь здесь, по-

играй, а я быстренько схожу в магазин, куплю хлеба и сразу же вернусь за тобой» или «Я отойду ненадолго, документы отдам тебе» — тут у неё на что фантазия хватает.

Второй свой неполный день (до сна) малыш проведёт в группе. Родители уме и творчески — момент расставания должен быть максимально коротким, чтобы кроха не успела начать раздумывать маму: «Ну останься со мной, пожалуйста», «А когда ты меня заберёшь?», «Давай ещё разок обнимемся!... Педагог-психолог всегда строгий, к кому из родителей ребёнок привязан сильнее. К маме? Тогда пусть приво- дит папа. С ним он будет вести себя совсем по-другому.

Долой стресс!

— Мы не просто наблюдаем за детьми. Мы проживаем всё с ними на занятиях, выполняем всевозможные творческие задания: играем с водой, работаем с бумагой (отрывная техника, оцветя), делаем длительные упражнения — дуем через трубочку на шарик, чтобы забить гол. Со стороны неподготовленному человеку может показаться, что мы просто играем. На самом деле мы делаем большое дело — убираем стресс у ребёнка. Мы переключаем его внимание, ему некогда думать и горевать о том, что мама ушла, — поясняет Ольга Якуш. — Мы работаем с пластилином, выписки рисуем гирю. Поверьте, дома выписки никто из детей не рисует. Многие родители не знают, что ребёнок с полутора лет должен уметь работать с ножницами. Это не только способствует развитию каллиграфического почерка, но и помогает развитию речи.

Нельзя не знать, что во время адаптации лучше на время воздержаться от ледных мест: кружков, секций, парков... Это только кажется, что ребёнок в них «разгрузится». На самом деле поощрение «ты сегодня так хорошо вел себя в садике, давай сходим на аттракционы» может привести к эмоциональным скачкам. Родителям лишь останется недоумевать, откуда вдруг появились непонятные капризы и плач? В среднем на адаптацию, по словам Ольги Евгеньевны, уходит порядка 2-3 недель. Пожалуй, единственное, что отпугивает привязание, — новый инстинкт у детей. Не успели прийти — уже заболели. Лишь единицы долго не могут влиться в коллектив.

— В таких случаях мы не прекращаем работать с семьёй и воспитателями. Пытаемся понять, почему так получилось, и даём рекомендации. Оказывается, не всегда проблема в ребёнке. Бывает, мама со слезами на глазах никак никак не может отпустить душу ребёнка в детский сад. Здесь мы понимаем, что работать больше нужно с мамой, а не с ребёнком, — поясняет психолог.

Профессия для активных

Каждый день Ольга Якуш работает не только с детьми, но и с родителями и педагогами. С утра смотрит, какой эмоциональный климат в каждой группе, насколько комфортно ощущают себя дети, педагоги, помощники воспитателей. По необходимости даёт рекомендации. Всё хорошо? Начинает работать с детьми. Направлений много — диагностика, коррекционные или развивающие, профилактические. Днём, с часудотрёх, нужно поработать с педагогами. Рубеж в 10 лет и связанное с ним профвыгорание — дело не новое. Кто-то устает физически, кто-то эмоционально («Я никак, дайте мне время побыть одной»).... Чтобы коллектив в возрасте от 30 до 45 лет не потерял мотивацию к профессии, собирают и обсуждают возможные проблемы. Педагог-психолог и администратор детского сада помогают разобраться здесь и сейчас, чтобы невольно не срывались после работы на своих домашних: Вечером — обязательно работа с родителями. Это и клуб одарённых детей (нужно помочь родителям найти подход к нестандартным ребятам), и консультации по запросам.

— Работа динамичная, немонотонная. От неё невозможно устать, она постоянно меняется: сегодня делаем одно, завтра другое. К занятиям детьми нужно подготовиться, уметь статьи написать... Профессия для активных, — отвечает Ольга Якуш.

К слову, Ольга Евгеньевна — автор авторского проекта. Это и коррекционно-профилактическая программа по адаптации детей к детскому саду (она получила гриф Министерства просвещения РФ), и по работе с детьми с речевыми нарушениями (в последние годы особенно актуально, работают в триаде логопед, психолог, воспитатель, пео-

сом родители, закрепляющие дома результат). Это и программа по сопровождению молодых педагогов, и специальный дневник для работы педагогов-психологов в детском саду.

Инфогайд для родителей

В ноябре прошлого года в регионе стартовал проект информационно-просветительской поддержки родителей детей раннего и дошкольного возраста «Инфогайд для родителей». Для детского сада № 57 идея не нова. В нём ещё с 2017 года работал консультативный центр, потому со знанием дела и энтузиазмом включились в работу.

В установленные часы обратиться за помощью к педагогу-психологу, социальному педагогу, логопеду воспитателям может абсолютно любой родитель. Консультируют всех бесплатно. Также проводят выездные консультации возле кинотеатра «Рухом». Раздают флэеры, памятки. Не готовы сразу лично задать вопрос? Проконсультироваться можно позже, как очно, так и дистанционно. К слову, об удалёнке. Вначале, как только дети из-за пандемии остались дома, было заштыло. Когда родительский потенциал игр иссяк, последовали вопросы: «Что мне делать? Я эмоционально не справляюсь. Одних мам консультировала, как разряжаться самой, другим рекомендовала литературу по воспитанию, третьим напоминала: все мы разные — аудиалы, визуалы, кинестетики...»

— Большую роль играют — кинестетики. Потому, когда мама говорит: «Нельзя, нельзя. Подойди ко мне!», её слова не работают вовсе потому, что сын занял позицию мамы, а тут занят, иди отдохни пока! Просто от такой. Подойди, возьми его за руку, погори ритме глаза в глаза и начни диалог. Нужно подстроиться под особенность ребёнка, — поясняет Ольга Якуш.

Вынесем сор из избы?

Каждый случай и ситуацию нужно рассматривать индивидуально. Как-то одна из мам писала: «У меня такой гиперактивный ребёнок». Поработав с мамочкой, Ольга Якуш вынесла свой профессиональный вердикт: «Нельзя. Он гиперэмоциональный, у него почти хореографическая направленность. А мама устает, потому что она — сангвиник. Нужно принять его таким, какой он есть. Темперамент — устойчивая характеристика личности, которая не меняется с возрастом».

Чаще всего гиперактивный ребёнок не может усидеть на месте из-за недоразвития лобных долей, которым недостаёт кислорода. Чтобы кислород поступил, ему нужно двигаться. И да, эту активность можно направлять. Как вариант — игры с водой и бассейны.

Волнует, что ребёнок слишком спокоен? Тут тоже можно разоблачиться: недоволик ли он, или стал тихоней по какой-то причине, к примеру, из-за весьма авторитарных родителей. Первое — можно порекомендовать записаться в театральные кружки. Прочитать стишок на публике ребёнок не может, но, обменявшись в мазу и тем самым сменяя образ, без занудного продекламирует. Многие, кто не может выразить эмоции словами, отлично рисуют.

— Почему некоторые дети не могут выразить свои эмоции? Да потому что родители такие. Чтобы появились адекватные эмоции и эмоции, нужно работать с родителями. Но, к сожалению, не всегда это возможно. Некоторым некогда прийти с вопросом к специалисту. Убеждены, не надо выносить сор из избы. Бывало, родители срывали неврологический статус у детей или внутричерепные проблемы. Ты наблюдаешь за детьми, понимаешь, что что-то не так, начинаешь распутывать клубок, а родители говорят: «Нам это не нужно», — комментирует специалист.

Поколение Z и малюшки

Ребёнок немыслит жизни без гаджетов? И снова на помощь приходит педагог-психолог. Проанализирует сложившуюся ситуацию и даст индивидуальные рекомендации. Главное — родителям не дать слабину, ведь чадо пока ещё может устоять истерике. Кстати, она присуща женскому характеру и имеет удивительное свойство — возрастает в своей диспансе. Порой родители легче верюль гаджет, нежели слышать диспансерную крику ребёнка. Однако следует помнить: сегодня покорят, завтра продолжит свои концерты, а послезавтра уже подумает, кричать ему или нет.

В компетенции педагога-психолога и работа с малюшками. Здесь нужно разоблачиться, не генетический ли малюшка ребёнок. Нет — можно работать. Самое действенное — игровые мотивации: «Ребят, что вы кушаете?», «Суп!», «А что в супчике?» — и продолжить рассказывать, из чего его сварили и для чего нам нужен каждый ингредиент. «А малы уека: какие красивые, шёлк розовые. А что они кушают? Савоколу!». Девочку фразу озирается, где у нас тут савоколка? «Сейчас попробуй, какому вкус нышши», — можно сделать малышкам. Они начинают показывать, а малыши ещё и жаждутся, как сами ложку держат. Самое время спросить: «А за меня ложечку съешь?». Съедат! А за неё и вторую, и третью...

Профессиональные мамы

— Мы как профессиональные мамы, — говорит о педагогах-психологах и воспитателях Ольга Якуш. — Действительно, с одной стороны, мы все мамы по своей биологической сущности, с другой — приходим к работе с детьми профессионально, знаем много кличов к ним. Не стоит никого забывать: все дети индивидуальны, один мальчик подойдёт к одному ребёнку, но будет совершенно неприемлем для другого, и это нормально. Главное — иметь большой профессиональный судорок, и тогда ты увидишь ребёнка и поймёшь, что ему нужно.

Девка Ольга и Якуш: «Найти в каждом ребёнке индивидуальность!»

— Нет детей, у которых нет способностей. Все дети одарённые, нужно просто развивать в них способности. Именина ребёнка раскрывается с возрастом. Нельзя сказать, когда именно он покажет себя. Обычно расцвет «самости» ребёнка, его творческого потенциала и способностей припадает на возраст шести — семи лет. И очень жалею, когда ты видишь, что у ребёнка есть способности, а у родителей из-за финансовых или нехватки времени попросту нет возможности их развивать.

Как ученики могут сделать свою школу интересной и современной

ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ БЕРЕЖЛИВОЙ ЛИЧНОСТИ В СТАРООСКОЛЬСКОЙ ШКОЛЕ № 20

Что такое «бережливое образование», «бережливая личность»? Несколько лет назад этих понятий в образовании никто и не слышал, но уже сейчас ни одна современная школа не может без них обойтись.

Ресурс нашей планеты безграничен, как и ресурс человеческой возможности. Наступил период, когда пора задуматься над тем, как мы можем не в ущерб себе обеспечить человеку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания и навыки, научить использовать их в повседневной жизни. Именно над этими вопросами задумались педагоги и администрация школы № 20 города Старый Оскол.

Больше полезного времени

2019 год стал знаковым: школа получила статус базовой школы Российской академии наук, вошла в число школ-агентов регионального проекта «Школа полного дня» в рамках реализации региональной стратегии образования «Доброжелательная школа». Такой высокий статус подтолкнул и к другим изменениям: созданию бережливой образовательной среды.

Что же произошло со школой за этот последний год? Как изменился ее облик?

Применение бережливых инструментов позволило сделать обучение более комфортным как для учеников, так и для учителей и освободить время для отдыха и подготовки. Конечно, изменения, которые произошли в школе, не затрагивали саму образовательную деятельность, но позволили увеличить полезное время ученика и учителя.

ОСОБЫХ ФИНАНСОВЫХ ЗАТРАТ ТАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ НЕ ПОТРЕБОВАЛИ, ВЕДЬ ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕЙ БЫЛО ИЗМЕНИТЬ ОТНОШЕНИЕ К СВОЕМУ ТРУДУ, И ЭТО ПОЛУЧИЛОСЬ!

Сначала было неинтересно и непонятно. Появились новые термины и понятия, с которыми никогда не приходилось работать. Но всё новое — это всегда интересно. Учителя, а вслед за ними и ученики, быстро разобрались, что такое визуальный менеджмент, доска задач, система организации рабочих мест 5S, оптимизация процессов.

Больше свободы и безопасности

Уже сейчас, переступая порог школы, мы видим, какие изменения произошли: появилась новая разметка, навигатор по зданию школы, указатели, разработана система нумерации кабинетов и цветовой навигации по этажам и типам помещений. Лестницы и входы в столовую и гардероб стали с односторонним движением. Отдельное внимание уделяли визуальной разметке пространства: разделительными линиями, линиями открытой и закрытой дверей, линиями зон безопасности.

ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО ШКОЛЕ СТАЛО БОЛЕЕ СВОБОДНЫМ И БЕЗОПАСНЫМ, ДЕТИ НЕ СТАЛКИВАЮТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ НА ПЕРЕМЕНАХ, НЕ ОБЪЕЗЖАЮТ НА УРОКИ, ВЕДЬ НА ПОИСК НЕУЖОБНОГО КАБИНЕТА УХОДИТ МЕНЬШЕ ВРЕМЕНИ, А ЕЩЕ СТАЛО ПОЩЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ ТЕМ, КТО ОКАЗАЛСЯ В ШКОЛЕ ВПЕРВЫЕ.

При организации бережливой пространства невольно возникли и дизайн школы, главным принципом которого был девиз «Минимум отходов». На каждом этапе появились зоны отдыха, а на третьем этаже — современный коворкинг с WiFi-зоной, мобильной библиотекой, удобной мебелью и близлежащая площадка с пространством для свободного членя на разных языках.

Больше эффективности

Главное, конечно, научиться мыслить не процессами, а результатами. Мы поняли, что как бы ни изменилась школа внешне, главным было сформировать конкретные навыки и умения у каждого ученика, среди детей и родителей. Поэтому и возник вопрос: а как им должен быть «бережливый учитель»? Что надо изменить в работе педагога? Как облегчить его труд?

КАК ОКАЗАЛОСЬ, ОТВЕТ БЫЛ НА ПОВЕРХНОСТИ. ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ПОТОМУ ЧТО «БЕРЕЖЛИВЫЙ УЧИТЕЛЬ» — ЭТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УМЕЕТ ЦЕНИТЬ СВОЁ ВРЕМЯ, МОЖЕТ ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЁ РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО, НАЙТИ ПРАВИЛЬНЫЙ И БЫСТРЫЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ.

Первым этапом бережливого производства стала доска задач. Принцип ее оформления заключается в расположении каждой конкретной задачи на конкретном стикере и его перемещении с одного поля в другое. При этом сейчас мы используем разные по цвету стикеры для обозначения времени, для выполнения задачи, степени её важности или принадлежности к одному общему проекту.

Этап в школе (в приёмной директора, на рабочем месте учителей) был внедрён инструмент 5S — популярная система организации рабочего пространства, которая предполагает сортировку вещей, организацию хранения и постоянное поддержание порядка. Раньше педагогу, не работавшему в конкретном кабинете, сложно было найти необходимый учебник, рабочие тетради, методические пособия, теперь же таких проблем не возникает, а поддержание порядка стало маркером культуры труда педагога.

Кроме того, в этом году появилась «облачная доска», где обсуждаются новые идеи для улучшения работы школы.

МЫ ВНЕДРИЛИ ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ, СОЗДАЛИ КОРПОРАТИВНЫЕ ЧАТЫ ДЛЯ ОБМЕНА ИНФОРМАЦИЕЙ НЕ ТОЛЬКО МЕЖДУ УЧИТЕЛЯМИ, НО И МЕЖДУ УЧЕНИКАМИ. СЕЙЧАС ИДЁТ РАБОТА НАД ОПТИМИЗАЦИЕЙ ПРОЦЕССОВ МЕТОДОМ КАРТИРОВАНИЯ: ОПТИМИЗИРУЕМ ПРОЦЕССЫ МОНИТОРИНГА ПОСЕЩАЕМОСТИ УЧЕНИКОВ, ПОДГОТОВКИ К СВОДНОГО АНАЛИЗА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ. ЗАВЕРШАЕТСЯ РАБОТА НАД ОПТИМИЗАЦИЕЙ ПРОЦЕССА ОБРАБОТКИ ВХОДЯЩЕЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ. ВСЁ ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ТЕПЕРЬ ИЗБАВИТЬ УЧИТЕЛЯ ОТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ БУМАЖНОЙ РАБОТЫ, ОСВОБОДИВ ЕГО ДЛЯ ГЛАВНОГО — ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. РАНЬШЕ НА РАБОТУ С ДОКУМЕНТАМИ УЧИТЕЛЯ ТРАТИЛИ 1,5–2 ЧАСА ЕЖЕДНЕВНО, В НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ НА 40–50% МЕНЬШЕ.

Больше личного пространства

Что же изменилось для современного школьника? Воспитать «бережливого ученика» стало возможным благодаря проекту «Испытай всё!», который и приобщил детей к бережливой культуре. Как говорится, театр начинается с вешалки, а школа — с гардероба. У каждого ученика появилось своё личное закрываемое место в раздевалке, теперь не приходится искать свою верхнюю одежду или обувь среди чужих вещей, в гардеробе больше нет скопления детей после уроков.

Изменился обеденный перерыв школьников, подача блюд ускорилась, потому дети перестали задерживаться в столовой.

Кроме того, на основе системы 5S разработан и внедрён стандарт рабочего места учащегося. Это приобщило школьников к культуре бережливого производства, помогло им понять основные принципы и инструменты, а впоследствии облегчило процесс организации обучения и самообучения. У каждого ученика есть папка, в кабинете есть визуализация рабочего места, это с лёгкостью позволяет подготавливаться к уроку, убрать лишнее, сконцентрироваться на конкретном предмете или виде деятельности.

Больше творчества

Не изменяя само обучение, мы старались изменить подход к нему. Например, разработали проект оптимизации индивидуальных образовательных программ на основе результатов тестирования. Статус школы РАН предполагал включение элементов научной организации собственного труда, знание научных методов исследования по каждому предмету, независимость учебного приобретения знаний, выработку соответствующих знаний и умений по выполнению творческих самостоятельных работ. Всё это позволило вывести на новый уровень организацию научно-исследовательской и проектной деятельности. Уже сейчас мы видим высокие результаты, показанные на олимпиадах и конкурсах за 2019–2020 учебный год: наши дети стали призёрами и победителями более 60 различных конкурсов и олимпиад.

Все эти изменения приучают детей не только правильно и аккуратно раскладывать свои вещи, но и уважать свой труд и труд других людей.

ВАЖНЫМ СТАЛО И ТО, ЧТО ВЫСОКАЯ СТЕПЕНЬ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В РЕЗУЛЬТАТАХ ОБУЧЕНИЯ СВОИХ ДЕТЕЙ СДЕЛАЛА ИХ НАШИМИ НАДЕЖНЫМИ ПАРТНЁРАМИ. МНОГИЕ РОДИТЕЛИ ПРИНЯЛИ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В РАЗРАБОТКЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ПРОЕКТОВ, В РАБОТЕ НАД ДИВАНОМ ДЕТСКИХ РЕКРЕАЦИЙ, ЗОН ОТДЫХА.

Мы считаем, что именно такая бережливая организация впоследствии позволила воспитать бережливого ученика, способного не только реализовать полученные знания, но и грамотно их применить, совершенствоваться в своей дальнейшей деятельности, что очень важно в современном мире.

Так для чего же нужно бережливое образование? Проанализировав полученный опыт, мы с уверенностью можем отметить, что инструменты бережливого управления позволили эффективно воздействовать на образовательную деятельность, способствовать её модернизации. Благодаря совместным усилиям педагогов, родителей и учеников появилось такое образовательное пространство, в котором комфортно находиться каждому, где нет места конфликтным ситуациям.

Теперь у каждого ребёнка есть желание изменить школу, сделать её интересной и современной. Впереди у коллектива детей и педагогов множество идей и проектов, и мы уверены, что такие инициативы уже сегодня позволят видеть результат воспитательных исследований школы РАН.

Елена АВАШУЛОВА,
директор школы № 20 с УИОП г. Старый Оскол
Галина АИСИЦБИНА,
методист школы

Память — в сердцах и душах

Оксана Кошелова, 12-й стр.

Людмила Николаевна, учитель истории и обществознания Центра образования № 1 Белгород.

— Мне очень понравилось, что в этом году очную задачу дополнили онлайн-тестированием. На сайте дистантпобеды.рф выбираешь любой тест по определённой теме и решаешь. При этом сложно где-то подсмотреть, потому что заучен таймер. Такое сочетание времени и сложности вопросов даёт возможность быть активным зрителем, а не просто «написал, потому что заставили». В этом году многие люди сами хотели участвовать. К нам в школу приехали дедушка моего ученика. Он отставной военный, который интересуется периодом Великой Отечественной войны. После диктанта мы с ним нежно поговорили. Нам (учителя истории) казалось, что некоторые вопросы в вопросах диктанта могут знать только специалисты. А оказывается, увлекающиеся люди всё это знают. Я думаю, в прошлом году организаторы рассчитывали на совсем неподготовленную аудиторию. Проект только запускнулся, вопросы были лёгкие. Например, как назывался план нападения гитлеровской Германии на Советский Союз? «Барбаросса». В этом году таких вопросов не было вообще. Все задания были рассчитаны не только на глубокую эрудицию человека, но и на знание именно истории Великой Отечественной войны. Я хочу, чтобы «Диктант Победы» стал не однодневной акцией, а традицией, постоянным действием. Чтобы мы заходили на сайт, решали тесты, лучше знали события войны, видели фотографии, понимали ветеранов.

Светлана Кошечкина, директор Новоуколовской школы Красноярска обобщает:

— Я решила участие в дистантпобедере. Историю не занималась лет 30. Прямо была удивлена, что мои классические знания того времени ещё не забыты. Практически на все вопросы диктанта ответила. У нас в районе пункт расположен в Селищенской школе. Я ездила с группой учеников 9 — 11 классов. Старшеклассники справились за 20 минут, у меня ушло 30. Когда ехали обратно, дети обсуждали задания и ответы. Весь день был посвящён этому историческому событию. Подобные акции нужны обязательно, потому что воспитывают патриотизм у подрастающего поколения. А нам позволяет узнать свои взгляды на события в разных исторических эпохах. У меня появилось эта нить между прошлым и настоящим. И я уверена, что память сохраняется в наших сердцах, душах, голосах. И только в нас, живых, возвращается.

Арина Панкратова, педагог-организатор, руководитель театральной студии «Феррари» школы № 45 Белгород:

— В акции участвовали даже прошлым году. Многие вопросы выискала и искала дополнительные информации о том, чего не знала. В этом году мы с воспитанниками театральной студии «Феррари» сделали фотозону. Администрация школы решила «оживить» историю, чтобы участники диктанта проносили атмосферу тех лет. Старинный телефон, девушки в винтажных платьях, ретро-челюстки, юбки о войне... Десятиклассники участвовали не только в создании фотозоны, но и писали сам тест. Акции вроде «Диктанта Победы» — это оживляющая нить поколе-

ний. Они нужны, чтобы, выйдя из аудитории, открыть Интернет или пойти в библиотеку и найти ответы на вопросы. Знать и читать историю предков, своей Родины и края — по-настоящему. Лишь со знанием прошлого можно строить будущее.

Елена Лукеркина, учитель истории и обществознания Центра образования № 1 Белгород:

— «Диктант Победы» очень-очень нужен для духовно-нравственного воспитания. Я о Великой Отечественной войне знаю со слов бабушек и дедушек. Молодое поколение уже не так остро воспринимает события 75-летней давности. Великая Отечественная война так же далека для них, как для меня в своё время была Первая мировая. Хотя мой прадед воевал, был ранен в сражениях. Но он почти ничего не рассказывал. «Диктант Победы» — это такая живая память о войне. Мои одноклассники совсем не упоминали на уроках истории, что-то они забыли. Первый урок истории и кусочек обществознания после теста мы посвятили вопросам. И мне понравилось, что ребята спрашивали правильные ответы, а проигрывали рассказывали о событиях, памятниках. Я считаю, что такая форма диктанта — оптимальный вариант для охвата широкой аудитории.

Ксения ученица школы № 45 Белгород:

— Диктант был довольно сложным, в некоторых вопросах требовалась конкретика. Например, назвать город. Я учусь только в девятом классе, и хоть историю изучаю более углублённо, это мы ещё не проходили. Но как раз незнание ответов на большинство заданий подтолкнуло меня к более ста-

рательному изучению материалов. Я считаю, такая акция нужна. Мы должны помнить прошлое не в духе слезок, а подробно. Это ведь не просто история страны, это история каждого, кто жил в то время. О тех событиях я знаю со слов старших, из книг, фильмов и Интернета. Но даже когда не видишь всего происходящего, а лишь слушаешь, пробирает дрожь.

Дарья Игнатова, ученица Центра образования № 1 Белгород:

— Нам предложили о диктанте заранее, было время подготовиться. В Интернете есть отдельный сайт, созданный организаторами. В принципе, там есть всё что нужно, чтобы сдать тест на 100%. Лично я решила подготовиться заранее, изучила большую часть информации. Когда увидела задания, сначала немножко растерялась. Были действительно сложные вопросы. Я уже растерялась, подумала, что ничего не напишу! Но после пятого вопроса постепенно втянулась и шла в аудиторию последней. Такие акции нужно проводить, особенно когда нашу историю пытаются перевернуть и искоренить.

Виктория Романова, ученица 9 класса Алексеевской школы Красноярска обобщает:

— Было много вопросов о периодах. Сложность вызвало задание, в котором нужно было понять, о каком населённом пункте идёт речь в предложенном стихотворении. Но я обязательно найду правильный ответ на этот вопрос. Свое историческое прошлое обязан знать каждый человек.

Маргарита ГАВРИШ,
Наталья МАКИНА

Как устранить девальвацию системы повышения квалификации

Повышение квалификации — важный компонент системы профессиональной подготовки педагогов. Оно охватывает весь период профессиональной деятельности и поэтому стало обязательной составляющей системы непрерывного образования.

В августе нынешнего года на расширенном заседании областного правительства «Региональные образовательные культуры: новые вызовы, новые задачи, новые возможности» ректор Белгородского института развития образования Дльгина Бучек представила проект совершенствования модели повышения квалификации в системе образования региона.

Проект рассчитан на два года и направлен на решение одного из четырёх основных направлений развития системы образования России, определённых национальным проектом «Образование», — подготовку и повышение квалификации кадров. Бюджет проекта составит более 4 млн рублей.

Растить собственные кадры

В БелИРО считают, что лучших методистов можно получить только из лучших учителей школ. Но хорошие методисты и самой школе нужны. Значит, нужно растить и учить собственные кадры. В проекте запланированы средства на повышение квалификации преподавателей и методистов БелИРО. Это поможет сформировать систему повышения квалификации педагогических работников института с учётом современных трендов и вызовов.

Проблемное поле: ситуация как есть

В ходе августовской стратегической сессии были выявлены две группы проблем в системе дополнительного профессионального образования региона. Первая — проблемы содержания и качества повышения квалификации. Вторая группа — проблемы функционирования межведомственной организации ДПО.

Первая и самая очевидная проблема заключается в существующем противоречии между требованиями к предметным знаниям педагога и современным вызовами. Сегодня педагог должен владеть актуальными знаниями в области финансовой грамотности, уметь взаимодействовать с особыми детьми, у него должны быть сформированы цифровые и многие другие компетенции. Предметные знания учителя уходят на второй план, в то время как фактически качество работы педагога оценивается по результатам его учеников.

Другая проблема — слабая корреляция между повышением квалификации педагогов и качеством обучения школьников. Хотя практически 100 % педагогов области за три года повышают квалификацию, 16 % школ показывают низкие образовательные результаты. В то же время в регионе отсутствует система обучения руководителей школ по стратегии развития педагогического персонала. Нужно использовать и предметные составляющие курсов, включив в программу темы, которые помогут устранить проблемы в профессиональных знаниях учителей.

Ещё одна проблема — девальвация системы обязательного повышения квалификации. Наличие удостоверения о повышении квалификации не всегда подтверждает сформированность профессиональных компетенций, что приводит к обесцениванию формального повышения квалификации. А многообразие некачественных дистанционных и электронных программ — к снижению мотивации педагогов повы-



Альбина БУЧЕК

Альбина БУЧЕК,

доктор педагогических наук, ректор БелИРО:

Образ педагогического работника по результатам внедрения региональной системы повышения квалификации будет выглядеть следующим образом: наш выпускник талантлив, доброжелателен, компетентен, а главное — способен выстраивать траекторию развития своего профессионального педагогического мастерства. Проект позволит существенно улучшить качество реализации дополнительных профессиональных программ, обеспечить адресность повышения квалификации для каждого учителя, воспитателя, педагога дополнительного образования.

зданных актуальных программ. В то же время возникающие у педагогов дефициты не могут оперативно ликвидироваться из-за статичности государственного задания.

Новая структура плана-проспекта: как будет

В проекте предложена новая структура плана-проспекта государственного задания. Она состоит из инвариантной части, формируемой по заказам муниципальных, и вариативной, которая не будет содержать конкретной тематики курсов. Но по факту при её реализации будут наиболее актуальные запросы муниципальных, департамента образования, самих учителей.

Чтобы оперативно реагировать на выявленные профессиональные дефициты педагогов, предлагается использовать модульные программы, сформированные по принципу «один модуль — одно затруднение». Знать профессиональные дефициты помогут межмуниципальные методические службы. И таким образом можно обеспечить персонализацию повышения квалификации учителей и возможность своевременного отклика на запросы педагогов. Необходимые программы войдут в государственное задание БелИРО.

Артём ЯКОВЧУК

шать квалификацию в целом. Одна из задач проекта — повышение роли неформального обучения, позволяющего обеспечить формирование новых компетенций, персонализированное повышение квалификации, применение знаний на практике.

Вторая группа проблем касается организации дополнительного профессионального образования. Например, пока ещё несовершенен механизм формирования государственного задания. Сейчас по государственному заданию БелИРО формируется на календарный год с учётом количества педагогов, которым необходимо повышение квалификации. Этот процесс занимает много времени. И не предусматривает внесения оперативных изменений в план-проспект для реализации вновь со-

С Днём учителя!

Дорогие педагоги, сегодня для вас звучат все стихи, песни и тысячи добрых слов и пожеланий. Все они — от чистого сердца за ваш безграничный труд. Знания — это величайшая ценность нашего мира, и тот, кто несёт их и передаёт будущим поколениям, заслуживает особого уважения.

День учителя — один из самых добрых и светлых праздников. Он объединяет всех, кто учится, преподаёт, воспитывает и развивается. В этот прекрасный день от коллектива Белгородского института развития образования и от себя лично хочу пожелать вам, уважаемые учителя, чтобы работы всегда приносили радость и удовольствие, чтобы вас всегда окружали доброта и уважение, любовь и забота самых близких людей. Пусть новый учебный год принесёт новые идеи, профессиональные успехи, яркие открытия. Пусть будет здоровье крепким, ум — ясным, душа — светлой, и сердце наполнится радостью за успехи учеников.

С праздником! С Днём учителя!

Альбина БУЧЕК,

ректор Белгородского института развития образования

● НОВОСТИ

Премияльные лучшим из лучших

Десять педагогов региона получат премии за достижения в педагогической деятельности.

Стали известны итоги Всероссийского конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности. Среди лучших учителей страны — десять педагогов Белгородской области. Критериями отбора лучших учителей стали наличие у педагога собственной методической разработки по преподаваемому предмету, высокие результаты учеников, использование своей деятельности различных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Также учитывались и профессиональные достижения самого учителя.

В десятку победителей вошли учителя иностранного языка Губинской школы № 1 Татьяна Агеева и Прохоровской гимназии Татьяна Катаева, истории и обществознания школы № 40 г. Старый Оскол Валерия Краваева и Ровенькой школы № 2 Светлана Становая, русского языка и литературы средней политехнической школы № 33 г. Старый Оскол Оксана Шилонова и гимназии № 3 г. Белгород Юлия Шлиникова. А также учитель изобразительного искусства гимназии № 3 г. Белгород Лилия Винтер, учитель начальных классов школы № 16 г. Старый Оскол Юлия Калиш, учитель физики образовательного комплекса «Алгоритм» Илона Мозалицкая и учитель физики и биологии школы № 45 г. Белгорода Лариса Мишина.

Награждение победителей планируется провести традиционно осенью во время торжественного концерта 5 октября, посвящённого празднованию Дня учителя. Напомним, что конкурс на присуждение премии Министерства просвещения РФ лучшим учителям проводится ежегодно с 2006 года и направлен на развитие у педагогов творческого и профессионального потенциала. Премия в размере 200 тыс. рублей выплачивается за счёт средств федерального бюджета.

Учитель здоровья — 2020

В области подвели итоги регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России — 2020».

Абсолютным победителем регионального этапа конкурса признаны учитель математики образовательного комплекса «Алгоритм» Илона Мозалицкая Белгородского района Елизавета Назарова. Она представит регион во Всероссийском конкурсе «Учитель здоровья России — 2020».

Жюри определило также и победителей в номинациях. В номинации «Инновации образования» лучшей стала учитель математики школы № 40 г. Старый Оскол Людмила Золотухина. Тренер-преподаватель детского оздоровительно-образовательного (спортивного) центра Белгородского района Сергей Рыбальченко признан победителем номинации «Преданность профессии». В номинации «Творческий подход в обучении» победителем стал Александр Холменец, преподаватель-организатор ОБЖ школы № 1 с углублённым изучением отдельных предметов г. Губкина. В номинации «Молодость и таланты» победил учитель иностранного языка школы № 2 г. Строитель Азовлевова городского округа Владимир Птица.

3 число лауреатов вошли учитель начальных классов гимназии № 12 г. Белгорода Светлана Агафонова, учитель начальных классов школы № 1 г. Строитель Азовлевова городского округа Марина Вертепская, учитель биологии Завосанской школы Красногвардейского района Лилия Дрыганова, учи-



Юлия Шилонова

тель физико-математической культуры Уразовской школы № 1 Валуйского округа Юлия Илларионова, учитель химии и биологии Красноярской школы № 2 Ирина Козлова, учитель начальных классов Бориковской школы Ирина Невесвайло, учитель английского языка Чернышковской школы № 1 с углублённым изучением отдельных предметов Ольга Поддубная, учитель иностранного языка гимназии № 2 г. Белгорода Елизавета Стронина и учитель английского языка школы № 3 с углублённым изучением отдельных предметов г. Строитель Азовлевова городского округа Елена Худева.

ДОВОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ВЕЛОГОРЬЯ

Выпуск подготовлен при участии департамента образования Белгородской области и Белгородского института развития образования

Учредителем АНО «Доброжелательная школа» является департамент образования Белгородской области, ОАУ ДПО «Белгородский институт развития образования». Полное наименование: полное Белгородское государственное бюджетное учреждение «Доброжелательная школа» Уполномоченный орган государственной власти в сфере образования, информационно-технологический и массовый коммуникаций. Свидетельство о регистрации ОГРН № 7731-00367. Генеральный директор: О. Л. ШЕВЦОВ. Адрес: Белгородская область, г. Белгород, пер. 1-й Станки, 100. Адрес редакции: 308004, Белгородская область, г. Белгород, пер. 1-й Станки, 100. Дата основания: 10.01.2019 г. «Доброжелательная школа» ОГРН № 7731-00367, г. Белгород, ул. Гайдара Лазарева, 2. Общедоступный сайт: <http://dobrezhskhola.ru> Тел: 8(472) 240-00-00

Главный редактор: Е. М. ТАЛАШЕВА
Ответственный за выпуск: О. С. МУШТАЕВА
<http://dobrezhskhola.ru>
Полное наименование организации: «Доброжелательная школа»
Адрес электронной почты: dobrezhskhola@mail.ru — Анна Катаева (Продиректор школы № 2 Раменского района) № 6 (9), 2020 г.
Дата выхода: 23 сентября 2020 г.
Всего вышло



dobrezhskhola

12+

Краеведческая игра-викторина «Моя Россия»



ЧТО ЭТО?

«Моя Россия» — это новая краеведческая игра-викторина, в которую можно играть всей семьей или во всем классе. Каждая карточка рассказывает о занимательном и удивительном факте из истории России. В том числе и Белгородчины.

А ВОПРОСЫ ИНТЕРЕСНЫЕ?

Конечно! Ты узнаешь много нового об истории своей страны. И не только об истории, но и о культуре, быте, образовании и спорте.

ГДЕ КУПИТЬ ИГРУ?

У нас в редакции: г. Белгород, пр. Славы, 100 или в kiosках Издательского дома «Имбирь» Белгородья. Заказать игру можно на сайте <http://www.imbir.com>.
Для школы и детского сада действует специальная цена.

КАК ИГРАТЬ?

В каждой коробочке — 50 двусторонних карточек. На лицевой стороне — реальный или вымышленный факт. На оборотной стороне — разгадка и QR-код, по которому можно перейти на сайт игры и узнать полную историю описанного факта.

Правила игры очень простые. Ведущий в произвольном порядке достает из колоды карточку и зачитывает о нем игровые факты, указанные на лицевой стороне. Если игрок угадывает, верно утверждение или нет, карточка достается ему, а если нет — карточка остается у ведущего. Игроки должны отвечать на вопросы по очереди. Побеждает тот, кто соберет больше всех карточек.

А В ШКОЛЕ ИГРА ПРИГОДИТСЯ?

Да. Ее можно использовать на внеурочных занятиях по истории и краеведению, для полезного времяпрепровождения в школе полного дня.

На все вопросы по приобретению и доставке игры вам ответят по телефону 8 (47 22) 32-02-74 в рабочие дни с 9:00 до 18:00.

18

Детская энциклопедия «Моя Белгородчина: Великая Отечественная война»

О ЧЁМ ЭТА КНИГА?

Издательский дом «Имбирь» выпустил книгу о том, как Белгородская область пережила Великую Отечественную войну. О довоенной жизни, начале оккупации, партизанах и партизанах-героях, зверствах фашистов, Курской битве, лесниках и танкистах, полицаях и возмездии тем, кто перешёл на сторону врага. А ещё о том, как мы храним память о войне. Об устройстве Вечного огня, музеях военной истории в Белгороде и Прохоровке, городах воинской славы и работе поисковиков.

А ДЕТЯМ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО?

Напрямую. В книге много информации об их ровесниках: партизанах-героях, юных минёрах, ребятах, переживших оккупацию и выживших в концлагерях. Стиль изложения — максимально простой и увлекательный. 3 книги много иллюстраций, инфографики, ярких рисунков — вплоть до комиксов и кадров из компьютерных игр на военную тему.

А В ШКОЛЕ ПРИГОДИТСЯ?

Педагоги уже оценили новую книгу. По ней можно подготовиться к уроку истории, провести классный час, написать интересный доклад. В конце книги — хронология Великой Отечественной войны на Белгородчине.

от
350
рублей!



6+

Краеведческая викторина «На самом деле»

ЧТО ЭТО?

Издательский дом «Имбирь» выпустил новую краеведческую викторину — интерактивную настольную игру, которая познакомит вас с занимательными фактами об истории и современности Белгородской области.

Новая игра — продолжение краеведческого проекта для детей и взрослых «Моя Белгородчина». Его авторы уже выпускали популярную в регионе игру — краеведческое лото.

ЧТО ВНУТРИ КОРОБКИ?

В каждой коробочке — 50 двусторонних карточек. На лицевой стороне — реальный или вымышленный факт. На оборотной стороне — разгадка и QR-код, по которому при желании можно перейти на сайт игры и узнать полную историю описанного факта.

НЕУЖЕЛИ ЕСТЬ ТАКИЕ ФАКТЫ О БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, О КОТОРЫХ ПОЧТИ НИКТО НЕ ЗНАЕТ?

Судите сами — вот примеры вопросов:
 Правда ли, что герб Белгородской области неопубликован от герба польского герцога Люблинского?
 Правда ли, что один белгородский господин был настолько честным, что однажды оштрафовал за нарушение правил дорожного движения самого себя?
 Правда ли, что в библиотеке колхоза США хранятся цветные (!) фотографии и документация о Белгороде?
 Правда ли, что в Белгороде жил разведчик, благодаря работе которого СССР собрал ядерное оружие?
 Правда ли, что по Старому Осколу раньше плавали на лодках, как в Венеции?
 Наверняка эти вопросы вас заинтересовали. А ответы на них — в небольшой коробке с игрой.

ДЕТЯМ ПОНРАВИТСЯ?

И детям, и взрослым. Викторина — замечательный способ провести вечер в кругу семьи или в компании друзей. А ещё это отличный сувенир. Подарите викторину своим друзьям или коллегам из других регионов и стран, чтобы они познали и полюбили историю нашего края и узнали о нём неожиданные факты.

А В ШКОЛЕ ИГРА ПРИГОДИТСЯ?

Да. Учителя активно используют нашу игру-викторину во время школьных уроков или внеурочных занятий по краеведению и Белгородчине.



18



На правах рекламы

Краеведческие игры, увлекательные детские энциклопедии и книги для всех возрастов можно приобрести в интернет-магазине «Подписка31.ru» (www.podpiska31.ru). Просто отсканируйте этот QR-код своим смартфоном и перейдите на сайт.